

CANOVACCIO 10

Il teatro dinamico del Cambiamento: la gestione dei conflitti nelle imprese di famiglia

L'arte dei Lucenti... come fare per far convivere serenamente tradizione e innovazione?

Personaggi:

- Padre: titolare del laboratorio artigianale di campane (storico laboratorio romano), anziano e vicino alla pensione, attaccato alla tradizione, schivo al cambiamento;
- Figlio: collabora con il padre, giovane, dinamico, attratto dall'innovazione e dal cambiamento;
- Figlia: lavora nell'impresa di famiglia e non prende posizione, resta "in mezzo" senza schierarsi né con il padre né con il fratello, è interessata solo al mantenimento dell'equilibrio di famiglia.

Ambientazione:

Una mattina nel laboratorio dei Lucenti.

Svolgimento:

La scena rappresenta un'accesa discussione tra padre e figlio su come gestire l'impresa di famiglia.

Il figlio intende apportare modifiche tecnologiche che il padre non capisce né accetta.

I rapporti tra i due sono molto aspri, tanto che il padre, non fidandosi delle doti imprenditoriali del figlio, non intende lasciargli in mano la gestione dell'impresa e si rifiuta di andare in pensione.

La figlia cerca invano di mantenere un equilibrio relazionale tra i due ma essi sono fermi sulle loro reciproche convinzioni e si parlano sopra senza davvero ascoltarsi.

La figlia, stremata dalla lite, si rivolge al pubblico chiedendo come fare a far convivere serenamente la posizione tradizionalista del padre con quella incentrata sull'innovazione tecnologica del fratello.

Le situazioni rappresentate nei canovacci offrivano dinamiche ricche di alternative per implementare il cambiamento e modificare lo stato delle cose e i partecipanti, divenuti spett-attori, hanno apportato soluzioni alternative al conflitto che emergeva. Una volta in

scena, ogni spettatore-attore ha potuto proporre la sua visione alternativa, sperimentandone le conseguenze. Dopo aver dato la possibilità ai partecipanti di sperimentare sette alternative diverse, sono stati riassunti i vari interventi, cercando l'accordo tra i partecipanti; questa attività è stata necessaria per capire se vi erano ulteriori cambiamenti possibili o auspicabili da apportare.

FINE
