

Claudia Masia

Scrivere di se stessi



Dino Audino
editore

© 2019 Dino Audino
srl unipersonale
via di Monte Brianzo, 91
00186 Roma
www.audinoeditore.it

Cura redazionale
Alice Crocella
Vanessa Ripani

Stampa: Pubblimax – via Leopoldo Ruspoli 101, Roma
Progetto grafico e immagine di copertina: Duccio Boscoli
Finito di stampare ottobre 2019

È vietata la riproduzione, anche parziale, di questo libro,
effettuata con qualsiasi mezzo compresa la fotocopia,
anche ad uso interno o didattico, non autorizzata dall'editore.

Indice

Introduzione	
Mettersi in gioco	p. 9
PARTE PRIMA: QUANDO IL SÉ SI RACCONTA	11
Capitolo primo	
Dove tutto ha origine	11
<i>Il sé tra privacy e messa in scena</i>	11
<i>Lo sguardo</i>	13
Capitolo secondo	
La narrazione del sé	16
<i>La letteratura oggi tra realtà e finzione</i>	16
<i>Testimonianze</i>	20
<i>Diari e lettere</i>	22
Capitolo terzo	
Questione di genere	25
<i>Autobiografia</i>	25
<i>Memoir</i>	27
<i>Romanzo autobiografico</i>	36
<i>Autofiction</i>	38
Capitolo quarto	
I temi della scrittura autobiografica	40
Capitolo quinto	
Scrittura autobiografica e altre arti	44
<i>Musica</i>	44
<i>Teatro</i>	45
<i>Cinema</i>	45

Capitolo sesto	
Scrittura autobiografica e terapia	47
<i>Scrivere aiuta a stare meglio</i>	47
<i>Pennebaker</i>	47
<i>La narrazione terapeutica</i>	49
<i>Scrittura terapeutica e letteratura</i>	49
<i>La pratica della scrittura terapeutica</i>	52
<i>La bussola</i>	52
<i>Il diario</i>	53
Capitolo settimo	
Questione di stile	54
<i>La cassetta degli attrezzi</i>	54
<i>Incipit</i>	54
<i>Punto di vista</i>	56
<i>Linguaggio</i>	63
<i>Dialoghi</i>	67
<i>Senza parole</i>	70
<i>Punteggiatura</i>	70
<i>Ritmo</i>	73
<i>Anafora</i>	74
<i>Ambientazione</i>	76
<i>Tempi verbali</i>	76
<i>Sogni</i>	77
<i>Tu generico</i>	78
PARTE SECONDA: IL QUADERNO	79
Capitolo ottavo	
Liberare i ricordi	79
<i>Iniziare</i>	79
<i>Incipit</i>	80
<i>Cluster</i>	84
<i>Liste</i>	92
<i>Suoni</i>	95
<i>Sogni</i>	95
<i>Passaggi</i>	97
<i>Foglietti</i>	98
<i>Mi piace, non mi piace</i>	98
<i>Emozioni</i>	100
<i>Un segreto di famiglia</i>	101
<i>Non ho voglia di scrivere su...</i>	102
<i>Non ho mai scritto su...</i>	102

<i>Calco</i>	103
<i>Un'alluvione di memorie</i>	105
Capitolo nono	
Migliorare la tecnica	108
<i>Punto di vista</i>	108
<i>Dialogo</i>	109
<i>Rappresentare</i>	112
<i>Punteggiatura</i>	112
<i>Ritmo</i>	113
<i>Ripetizioni</i>	115
<i>Anafora</i>	116
<i>Ambientazione</i>	118
Capitolo decimo	
Il mio libro	121
<i>Preliminari</i>	121
Capitolo undicesimo	
Scrivere l'autobiografia	127
<i>Prima di cominciare</i>	127
<i>La nascita</i>	128
<i>L'infanzia</i>	129
<i>La scuola elementare</i>	130
<i>L'adolescenza</i>	132
Capitolo dodicesimo	
Scrivere il memoir	138
<i>I temi</i>	138
<i>Indietro nel tempo</i>	141
<i>Il viaggio di Ulisse</i>	142
<i>La struttura</i>	145
Capitolo tredicesimo	
Scrivere il romanzo autobiografico	151
<i>Per iniziare</i>	151
<i>Doppio racconto</i>	152
<i>Realtà e finzione</i>	154
<i>Descrizione</i>	155
<i>Cambiamenti</i>	155