

Jessica Swale

# **Drama games 2**

## **Esercizi di devising**

Prefazione all'edizione italiana  
Simona Gonella

Prefazione  
Mike Leigh

Traduzione  
Pietro Dattola



**Dino Audino**  
editore

© 2021 Dino Audino

*srl unipersonale*

via di Monte Brianzo, 91

00186 Roma

[www.audinoeditore.it](http://www.audinoeditore.it)

*Drama Games for Devising*

First published in English

by Nick Hern Books, London

© 2012 Jessica Swale

Jessica Swale has asserted her moral right  
to be identified as the author of this work

Cura redazionale

Arianna Ferrucci

Vanessa Ripani

*Stampa:* Pubblimax – via Leopoldo Ruspoli 101, Roma  
*Progetto grafico e immagine di copertina:* Duccio Boscoli

Finito di stampare dicembre 2020

È vietata la riproduzione, anche parziale, di questo libro,  
effettuata con qualsiasi mezzo compresa la fotocopia,  
anche ad uso interno o didattico, non autorizzata dall'editore.

# Indice

<b>Prefazione all'edizione italiana</b>	
di Simona Gonella	p. 9
<b>Prefazione</b>	
di Mike Leigh	11
<b>Introduzione</b>	13
<i>La creazione collettiva nel teatro</i>	14
<i>Creazione collettiva e collaborazione</i>	15
<i>Creazione collaborativa del testo: Max Stafford-Clark</i>	15
<i>Un ritorno alla comune: gli Shunt</i>	17
<i>Iniziare da zero: Mike Leigh</i>	19
<i>Scegliere un metodo</i>	22
<i>Iniziare a lavorare</i>	24
<i>Pianificare le prove</i>	25
<i>Le cinque fasi della creazione collettiva</i>	26
<i>Guida al processo</i>	28
<i>Come usare questo libro</i>	29
<i>Nota sugli esempi nel testo</i>	30
<i>Nota sulla paternità degli esercizi</i>	31
Fase 1	
<b>Preparazione</b>	33
1. <i>Complotto!</i>	33
2. <i>Pecore in fuga</i>	34
3. <i>Sincronia</i>	36
4. <i>Associazione libera</i>	38
5. <i>Dottore pazzo</i>	39

6. <i>Padrone e schiavo</i>	41
7. <i>Gli avverbi di Coward</i>	42
Fase 2	
<b>Generazione</b>	45
8. <i>Improvvisazione a matrice</i>	46
9. <i>Bricolage</i>	47
10. <i>Di chi sono queste scarpe?</i>	49
11. <i>Semplici oggetti</i>	51
12. <i>I detective</i>	53
13. <i>Fetta di pane</i>	54
14. <i>Pile di lettere</i>	55
15. <i>Sequenze</i>	57
16. <i>Suoni dalla metropolitana</i>	59
17. <i>Palla di neve</i>	61
18. <i>Site-specific</i>	62
19. <i>Cappuccetto Rosso e il fucile carico</i>	64
20. <i>Quadri da quadri</i>	65
21. <i>Giostra</i>	67
Fase 3	
<b>Esplorazione</b>	69
22. <i>Archetipi</i>	70
23. <i>Intervista</i>	71
24. <i>Guerra di stili</i>	73
25. <i>Fiammiferi</i>	75
26. <i>Convenzioni</i>	76
27. <i>Esercizio Stanislavskij</i>	78
28. <i>Istinti animali</i>	79
29. <i>Matrice degli umori</i>	81
30. <i>Rewind</i>	82
31. <i>Inversioni</i>	84
Fase 4	
<b>Distillazione</b>	85
32. <i>Rumori fuori scena</i>	86
33. <i>Finding Alice</i>	88
34. <i>Alzate la posta</i>	89
35. <i>Cantastorie</i>	91

36. <i>Drammogramma</i>	92
37. <i>Atto senza parole</i>	94
Fase 5	
<b><i>Prima della replica</i></b>	95
38. <i>Controllo del respiro</i>	95
39. <i>Albero della pioggia</i>	97
40. <i>Chiedere al pubblico</i>	99
41. <i>Un, due, tre, stella!</i>	99
42. <i>Storia in cerchio</i>	100
43. <i>Ensemble</i>	102