

## **COSTRUIRE UN SET E UNA VERTICALE IN MODO SMART**

### **COSTRUIRE UN SET**

---

Nell'animazione, soprattutto quella in stop-motion, è sempre utile avere fonti di luce ben controllate. Notare il cambio di luce durante la proiezione può essere interessante, se voluto, ma meglio non esagerare. All'epoca di Lutz, i macchinari e le attrezzature erano complesse, in epoca smart riprendere e animare si è semplificato, così anche i modi per riprendere si sono adeguati. Non ci vuole molto quindi per costruire un piccolo set o fare riprese "in verticale"; alcune soluzioni sono addirittura preferibili al gorillapod. Con un po' di "fai da te" si possono ottenere ottimi risultati.

Per fare un piccolo set bisogna procurarsi:

- uno scatolone di cartone rigido di almeno 50-60cm. La profondità della scatola permetterà di ambientare al meglio ogni elemento e tutto sarà più gestibile;
- un taglierino o un paio di forbici per tagliare le parti superiori che lo chiudono e il lato più lungo frontale dello scatolone;
- fogli di carta bianca e colorati per variare i colori di sfondo, ma anche creare piccoli set, inserendo scenografie costruite ad hoc;
- mollette o scotch.

Procedere:

- ottenuto il set in scatola, si può inserire un foglio bianco che parta dalla base dello scatolone e che salga fino al retro dello stesso;
- appoggiarlo bene senza piegarlo, bloccarlo mettendo una molletta o dello scotch;
- otterrete uno sfondo con un foglio che crea una curva morbida alla base del piano dove potrete posizionare gli oggetti da animare;
- più si illumina il tutto e più lo sfondo sembrerà "senza fine";

- quando si animeranno i personaggi su questo sfondo l'effetto sarà quello di farli sembrare immersi in paesaggi irreali, senza confini.

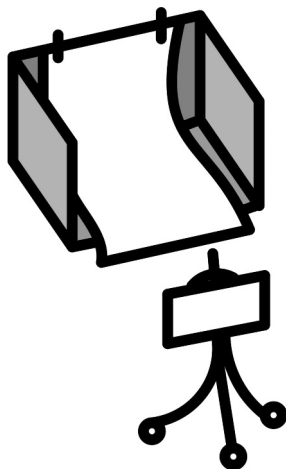


Fig. 1 – Costruire un set.

## **COSTRUIRE UNA VERTICALE**

Se, invece della stop-motion, si vogliono realizzare animazioni frame by frame fotografando tanti disegni su carta, oppure animando ritagli piatti, questi dovranno essere ripresi con lo smartphone appoggiandoli su un piano orizzontale, in modo che i fogli o i ritagli non si muovano o scivolino via. Se si usa un gorillapod il rischio è che potrebbero comparire nell'inquadratura le gambe, inoltre potrebbe non essere facile mettere lo smartphone perfettamente perpendicolare alla base. Una soluzione pratica e facile è quella di realizzare una verticale, ma sempre in smart style.

Procurarsi:

- uno scatolone di cartone rigido;
- un taglierino o un paio di forbici;
- una matita;
- una lampada.

Procedere:

- su questo scatolone tagliare la parte superiore in modo che la scatola resti più compatta e rigida possibile;

### Costruire un set e una verticale in modo smart

- posizionare lo scatolone con il lato vuoto verso l'esterno;
- appoggiare lo smartphone nel lato superiore dello scatolone, nella parte centrale;
- con una matita ricalcare la dimensione del cellulare;
- individuare dove è l'obiettivo della camera dello smartphone. Usare la camera frontale che permetta di riprendere a più alta risoluzione, in modo tale da vedere il touch screen;
- fare un foro sul cartone in corrispondenza dell'obiettivo, largo quanto la lente dello smartphone;
- riposizionare lo smartphone in corrispondenza della sagoma a matita;
- accendere lo smartphone e controllare che la ripresa inquadri tutta l'area con i disegni o ritagli posizionati sul piano in basso;
- illuminare il tutto e iniziare a riprendere.

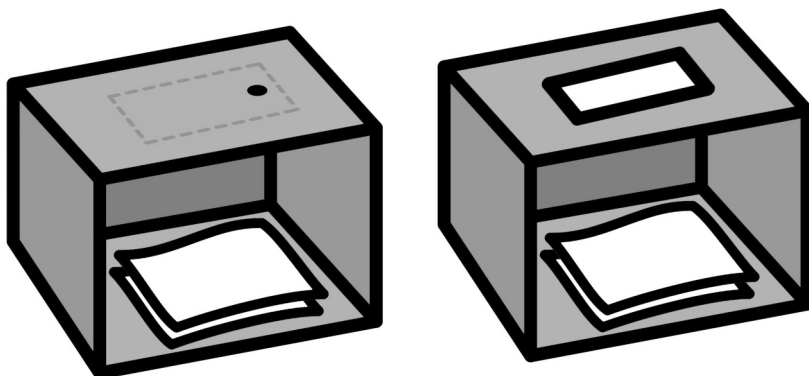


Fig. 2 – Costruire una verticale.