

## ALTRE FONTI

### AUDIOVISIVO

---

*The Game*, John Brancato, Michael Ferris, 1997

*Star Trek: Voyager*, “Author, Author”, stagione 7 episodio 20, 2001 (tr. it. “L'autore, l'autore!”).

*Westworld*, 1973 (tr. it. *Il mondo dei robot*).

*Westworld*, “The Bicameral Mind”, stagione 1 episodio 10, 2016 (tr. it. *Westworld – dove tutto è concesso* “Un nuovo inizio”).

### GIOCO DI RUOLO

---

*Dungeons & Dragons* (1974), Gygax G., Arneson D., TSR, USA

*Vampire: the Masquerade* (1991), Rein-Hagen M., White Wolf, USA (tr. it. *Vampiri: la Masquerade*, DaS Production & Giochi dei Grandi)

### GIOCO DI RUOLO DAL VIVO

---

*Death wears white* (2001), Montiage G., Asmodee

*Killer* (1981), Jackson S., Steve Jackson Games, USA (ed. it. Nexus)

*Laws of the Night* (1997), Dansky R.E., White Wolf Publishing, USA

*GRVItalia – Guida Associativa* (2006), “Manuale del Giocatore della Campagna Aduanza”, Zerbo R., Francia U., Giorgi S. et al., GRVItalia, Roma.

*The Masquerade* (1993), Rein-Hagen M., White Wolf, USA

*Nexus* (1994), Dutton R., Freitag W.O., Chaosium Inc., CA

*Prima vennero* (2021), Chaos League, MS Edizioni

### EVENTI LARP

---

Il larp è un'opera d'arte collettiva, per questo riportare i crediti completi di ciascuno degli eventi citati in questo libro non è purtroppo possibile. Nella segnalazione degli organizzatori principali la prima parte comprende gli autori, la seconda, dopo il “;” gli organizzatori di produzione propriamente detta ed eventuali altre maestranze che hanno avuto un ruolo determinante nella realizzazione del larp. Quando gli organizzatori hanno avuto più incarichi, viene segnalato il più rilevante. Quando non è stato possibile risalire a questo dettaglio, sono riportati solo l'organizzazione e i nomi che è stato possibile verificare. I collettivi riportano il solo nome del gruppo di lavoro.

- Adunanza* (1999-2015), Capone S., Casotti D., Fabbri E., Guilizzoni A., Maraziti P., Platania G., Tirabasso C. et al.; Zerbo R., Francia U., Giorgi S., Anello G., Pregliasco F., La Greca D. et al., GRVItalia.
- Adunanza 1107: Sfida per il trono* (2007), Capone S., Dal Santo G., Fabbri E., Francia U. et al.; Zerbo R., Paladin T., Giorgi S., Anello G., Guerrini S., Moscetti M., Pallanza D. et al., GRVItalia.
- Affari di Famiglia* (2005), Francia U., Tirabasso C.; Fantacone F., Bonanno S., Argonath.
- A nice evening with the family* (2007), Westerling A., Hultman A., Wrigstad T., Helin E., Linder A., Balint P. et al.
- Animus – the eternal circle* (2020), Chaos League.
- Arcaniversitas e la Sfinge Nera* (2016), Francia U., Bonanno S., Di Giandomenico L., Fabbri E., Luce O., Rontani A., Tanganelli M.; Fantacone F., Eryados.
- Arcaniversitas e il Canto della Sirena* (2017), Francia U., Bonanno S., Di Giandomenico L., Fabbri E., Giorgi S., Scilla G., Torrente G., Cingoli L. et al.; Fantacone F., Papi R., Picuti C. et al., Eryados
- Battle for Vilegis* (2012-in corso), Baldacci A., Di Camillo D. et al.; Penza D., The Gamers.
- Batman villains* (2017), Samanni L., Gattoni M. et al., Montodine Live
- Between heaven and sea* (2003), or. *Mellan himmel och hav*, Wieslander E., Björk K., Ars Amandi, Stoccolma.
- Black friday* (2016), Amantini A., Avanzi A., Giovannucci Al., Busti A., Tirabasso C., Dagna D., Caovilla E., Bracciolini F., Pregliasco F., Giannotti L., Nicolosi L., Bielli M., Tenaglia L., Viarigi M.A., Di Cintio M., Pupo M., Ronchini S., Vittoria P. et al., Terre Spezzate, Chaos League, C.I.N.R., Cronosfera, IVdM.
- The border* (2019), Chaos League.
- The bridge* (2018), Carcano L., Doria E., Ferrari M., Gattoni M., Giroletti M., Rossini A. et al., Montodine Live.
- Bunker 101 – The Fallout* (2018), Chaos League et al.
- C'erano una volta le mondine* (2022), Capone A. et al., Hup, I.T.I. G. Omar (Novara).
- Il cerchio della memoria* (2003), Francia U., Tirabasso C.; Bonanno S., Fantacone F., Argonath.
- Chiave di volta* (2015), Tirabasso C., Cristina D., Viarigi A.; Busti A., Jon C., Dagna D., Porta D., Francese E., Rebecchi F., Beccalossi F., Pregliasco F., Codognotto M., Solci S. et al., Terre Spezzate (tr. ing. *Keystone*).
- College of Wizardry* (2014), Rollespilsfabrikken, Liveform, Polonia.
- Le colpe dei padri* (2003), Francia U., Tirabasso C.; Fantacone F., Bonanno S., Argonath.
- ConQuest of Mythodea* (2004 – in corso), Live Adventure Event, Germania.
- Covo di vipere* (2003), Francia U., Tirabasso C.; Fantacone F., Bonanno S., Argonath.
- Cultisti* (2017), Baronti C., Capone S., Meconi S. et al., WHLive.
- Cyber Masters* (2009), Mantovani A., Guanella E., Pederzoli E., Della Corte M., Gardinazzi D., Numa A., Felicioli C., Rebecchi F. et al., Cyber Masters.
- Cyberpunk* (2021), Scanagatta M.; Casapieri L., Nonvino T., Coccoli S., Paonessa D., Berni M., Bielli M., Jekko, Ciapponi R., Fabriani P., Brizio P., Gasparinetti D., Mutinelli S., Daniele L., Marzani L., Donnarumma S.; Caruso M.G., ProXima.
- Dagorhir* (1977-in corso), Wiese B. et al., Dagorhir Battle Games Association, Inc.
- Dead inside* (2018), Tirabasso C., Pregliasco F., Avanzi A., Nicolosi L., Bielli M., Donnarumma S., Virduzzo F., Nonvino T., Longhetti G., Beccalossi F., Empiri R., Spinato

- G., Paonessa D., Boni A., Scanagatta M. et al., Terre Spezzate.
- Dracarys – il risveglio della magia* (2016), Tirabasso C., Biffi E., Pregliasco F., Nicolosi L., Ghizzardi L. con Amantini A., Avanzi A., Boni A., Capone A., Zordan A., Chiti B., Soci B., Cricco C., Cristina D., Martelli D., Rosas E., Barcella F., Beccalossi F., Serra F., Aguzzi G., Fucale I., Viarigi M.A., Bielli M., Codognatto M., Di Domenico M. et al., Terre Spezzate con Ambaren, Ossidia, Buonalaprima, WHLive.
- Hold the line* (2018), Maragliano A., Croce Rossa Italiana
- Il diabolico Trasamondo* (2002), Mancini M., Perez M., Teragnoli M.; Francia U., Fantacone F., Bonanno S., Argonath, Gilda Anacronisti.
- Dracarys – il risveglio della magia* (2016), Tirabasso C., Biffi E., Pregliasco F., Nicolosi L., Ghizzardi L. et al., Terre Spezzate con Ambaren, Ossidia, Buonalaprima, WHLive.
- Dungeon with Dragon* (2008), GRVItalia, Lucca.
- Enola Gay* (2018), Capone A., Corbo A., Miceli M.
- Etemenanki* (1999 – in corso), Galimi A., Corradini A., Bellini L. et al., Etemenanki, il concilio dei cronotecari.
- Experience climate crisis* (2022), Alibi Design (Chaos League, Conversation Bricoleur)
- La fortezza dei vinti* (2015), Pregliasco F., Tirabasso C., Ghizzardi L., Dagna D., Rocchi F., Bielli M., Amantini A., Atzei A., Ronchini S. et al., Terre Spezzate.
- La fuga* (2006), Virgili O. et al.; Scarano R. et al., Iperbole.
- Gathering, The* (1992 – in corso), Lorien Trust / Merlinroute Ltd., Regno Unito
- Gate of eternity 2015* (2015), Fabbri E., Francia U., Lucidi R., Torrente G.; Zerbo R., Giorgi S. et al., GRVItalia.
- Gen3si* (2016-in corso), Battista M., Micolucci A., Salvatori U.; Pedalino G., Di Sotto I., La Manna F., Scilla G., Capasso C., Oltreverso.
- Hotel La Selva* (2017), Serra F., Mosetti M., Meconi S., Fusi C., Cenceschi L., Chiti B., Aguzzi G., Paonessa D., Cicetti F., Cioce M., Tusa M., Borsò V., Manzini M., Granata G., Massone P., Rossi F. et al., Terre Spezzate, WHLive.
- Icarus* (2017), Viarigi M.A., Tirabasso C., Giannotti L.; Avanzi A., Boni A., Soci B., Camba D., Cristina D., Canzi D., Biffi E., Montero E., Rapino F., Barcella F., Beccalossi F., Pregliasco F., Giardino G., Nicolosi L., Di Cintio M., Bielli M., Milano M., Di Domenico M., Nonvino T. et al., Terre Spezzate.
- KoiKoi* (2014), Raaum M., Edland T.K., Fatland E.; Lindahl T.L., Knutsen M., Nilsen E., Slemdal J., Dalen F.; Norvegia.
- Landless* (2021), Capone A., Bielli M., Bertaglia V, Milano M., Bux L., Nonvino T., Sommella G. et al., Hup, I.T.I. G. Omar (Novara).
- Land of ancient* (2011), Vittiglio Dan., Vittiglio Dav., Alfano D., Secondino F., Pistilli A., Sorge T., Farina M., Cerra G., Zonfrilli E. et al., L'Ordine degli Elementi.
- Larp Show*, v. *La Ruota del Tempo Larp Show*
- La lunga notte* (2016), Fabbri E., Chimenti A., Meconi S., Baronti C., Mattonai L., Luciani D., Céline Fusi, WHLive.
- Magicampus e il Fuoco di Prometeo* (2018), Francia U., Torrente G., Bonanno S., De Angelis F., Giorgi S., Ciocci F., Montenegro A., Pedalino G. et al.; Fantacone F., Costanzo V. et al., Eryados.
- Mari stregati* (2019), Samanni L., Ferrari M., Rossini A., Rossini V. et al., Montodine Live
- The Monitor Celestra* (2013), Alternativ, Bardo, Berättelsefrämjandet, Gothenburg, Svezia.
- Mors non omnia solvit* (2004), Forgione C.A., Francia U. et al., Camarilla Italia.

- Murder Party* (1991), Corte M., Lotronto A.; (1996) Chiosso R.; Lotronto A.  
*New World Magischola* (2017), LearLarp.  
*Nuova Atlantide* (2014), Chaos League (tr. ing. *New Atlantis*).  
*Novigrad: un mercato di sangue* (2019), Tirabasso C., Bielli M., Pregliasco F. et al., Terre Spezzate.  
*Il Padrino – Parte IV* (2004), Francia U., Tirabasso C., Castelfranchi V.; Fantacone F., Bonanno S., Fradà G., Argonath.  
*Prima vennero* (2017), Chaos League  
*Progetto EDEN* (2011 – in corso), Cangelosi V., Cappello N., D’Angelo A., Schirò G., Lo Dico G., Fiderio T., Pasqua R., Morreale A., Progetto Eden.  
*Projekt K.L.A.R.A.* (2021), Montenegro A., Bonanno S., Meconi S., Montenegro M., Angeli M., Isabella G., Magliacane C.; Francia U., Gaballo P., Calvanese A., Alemanno V. et al., Eryados.  
*Raven crew* (2018), Serra F., Mosetti M., Canzi D., Ferri F., Gardella M., Viarigi M.A., De Gasperi D., Chiti B. et al., Terre Spezzate.  
*Red center* (2019), Tirabasso C., Montero E. et al., Terre Spezzate.  
*Requiem for Italy* (2004-2018), Ferraro A., Faggella A., Parise A., Forgione C.A., Gazzella S., Mitta M., Puccio S., Micheli P., Maccavino G., Prosperi A., Falchi F., Tortul G., Picuti C., Colonnese V., Ferraro F., Pucciarelli G., Marlia N. et al.; Casapieri L., De Lellis G., Francia U., Crielesi T., Giugliano E., Moschetti F., Celli F., Fasulo M., Agatiello R., Accetta C. et al., Camarilla Italia.  
*I ribelli della montagna* (2015), Capone A., Biffi E., Amantini A., Miceli M., Corbo A., Barcellona F., Vettori M., Benedetti P., Vigone A. et al., Terre Spezzate.  
*Roban – I signori dei cavalli* (2020), Bielli M., Bertaglia V.; Milano M., Sommella G., Nonvino T., Bux L., Hup.  
*La Ruota del Tempo Larp Show* (2021), Francia U., Torrente G., Fabbri E., Giorgi G., Meconi S., De Angelis F., Montenegro A. et al.; Bonanno S., Calvanese A., Coccia D. et al., Eryados, Hello, Amazon Prima Video.  
*Sabara Expedition – In search of Beyond* (2019), Chaos League.  
*Sanctum* (2019), Bielli M., Sommella G., Crivelli B.; Milano M., Nonvino T., Camba D., Terre Spezzate.  
*S. Gertrude Krankenhaus* (2022), Angeli M., Montenegro A., Francia U., Bonanno S., De Angelis F., Montesi M., Alemanno V., De Luca A., Maoloni F.Y., Meloni A., Moriello M., Isabella G.; Calvanese A., Favilli A., Eryados.  
*Sogno di una notte di fine inverno* (2013), Tirabasso C., Pregliasco F., Dagna D., Cristina D., Biffi E., Amantini A., Francese E., Rocchi F., Nicolosi L., Avanzi A., Terre Spezzate.  
*I soliti sospetti* (2021), Blengino C., De Robertis C., Tirabasso C., Agnella C. et al., Terre Spezzate.  
*Spiriti elettrici* (2021), Giannotti L., Giannotti G., Caruso G., Di Masci D., Donatiello A., Mehrabi M., Rapino F. et al., Cronosfera, Liceo G. Galilei (Pescara).  
*La stagione delle nebbie* (2021), Di Giovanni E., Bottone C., Bielli M., Amantini A., Cristina D., Mori B. et al., Terre Spezzate.  
*Stranger Town* (2019), Fabbri E., Francia U., Bonanno S., Capozza D., Casotti D., Martelli D., Meconi S., Montenegro A., Montesi M.; Fantacone F., Costanzo V. et al., Eryados.  
*Stranger Town: Quarantine* (2020), Meconi S., Francia U., Bonanno S., Montenegro A., Baronti C., Brundo P., Casotti D., Masetti M., Montesi M., Moriello M. et al.; Costanzo, V. et al., Eryados.

- Stranger Town: Checkmate* (2021), Meconi S., Francia U., Altieri A., Amicozzi C., Amoruso G., Angeli M., Baronti C., Bonanno S., Calvanese A., Cappiello C., Casotti D., Costanzo V., De Angelis F., Isabella G., Masetti M., Montenegro A., Montenegro M., Montesi M., Morganti M., Moriello M., Eryados
- Subluminal* (2018), Bielli M., Sommella G. et al., Terre Spezzate.
- Sunless dawn* (2019), Casatori M., Cumoli F. et al., Fulcron GRV.
- System Danmarc* (2005), Opus, Copenhagen, Danimarca.
- Tebe* (2022), Bielli M., Bellini, L., Crivelli B., Masetti M., Ciapponi R.; Sommella G., Milano M., Hup.
- Torrebruma Campus* (2022), De Angelis F., Francia U., Montesi M., Bonanno, S., Angeli M., Avellis C., Bianco E., Coccia D., De Luca A., Giugni R., Meloni A.; Calvanese A., Favilli A., Garofalo N., Guidi A., Locardi J., Cappiello C. et al., Eryados.
- Torrebruma Online* (2020), Francia U. et al., Eryados.
- Totem* (2007), Andreasen P.S., Høgdall R., Kromann Rode M., Munthe-Kaas P., Thurøe K., Copenhagen.
- Treasure Trap* (1982), Carey P., Donaldson R.
- Tutti hanno un segreto* (2019), Chaos League.
- Ultima sfida a Oak Valley* (2016), Aguzzi G. et al., Terre Spezzate.
- Gli Ultimi Gattopardi* (2020), Aguzzi G., Camba D. et al., Terre Spezzate.
- Ultimo Covo* (2017), D'Angelo P., Bressan G., Righini P., Amantini A., Biffi E., Santangelo S., Crivelli B.; Barcella F., Zardini A., Terre Spezzate.
- Urbs Aeterna – Flammis Acribus Addictis* (1997-1998), Francia U. et al., Dark Elves.
- Vaniria* (2016 – in corso), Anello G., Chimenti A., Pozzan M., Ducci V., Fasano L., Giorgi S., Mannocci P., Valli Buscherini L. et al.; Tommasi S., Zerbo R., Ivaldi S., Rontani A. et al., GRVItalia.
- La veglia degli O'Connor* (2017), Aguzzi G. et al, Terre Spezzate.
- Warhammer Fantasy* (2009), Baronti C., Desideri, S., Meconi S., Fusi C. et al., WHLive.
- Weekend con delitto* (1996), Chiosso R.; Lotronto A.
- WereWar* (2022), spin off di *College of Wizardry*, Witchards Society.
- Youth on the run* (1993), Cnops Rasmussen S. (or. Unge På Flugt)
- Zoo* (2021), Chaos League.

## WEB

---

- Battle for Vilegis, <https://battleforvilegis.com>
- ConQuest of Mythodea, <http://mythodea.de>
- Eryados, <http://eryados.com>
- Esterskov Efterskole, <https://osterskov.dk/>
- Nordic Larp Wiki, <https://nordiclarp.org>
- The workshop handbook, <https://workshophandbook.wordpress.com/>
- Vi åker jeep, <http://jeepen.org>
- Witchards, <https://witchards.com>
- Bowman S. L. (2014), *Returning to the real world*, Nordiclarp.org, 8 dicembre 2014 (<https://nordiclarp.org/2014/12/08/debrief-returning-to-the-real-world/>)
- (2015), *Bleed: The Spillover Between Player and Character*, Nordiclarp.org, 2 marzo 2015 (<https://nordiclarp.org/2015/03/02/bleed-the-spillover-between-player-and-character/>)
- Edwards R. (2001), *GNS and other matters of role-playing theory*; The Forge (<http://www.indie-rpgs.com/articles/1/>)
- Fatland E. (1998), *The play of fates (or: how to make railroading legal)*

- ([http://fate.laiv.org/fate/en\\_fate\\_ef.htm](http://fate.laiv.org/fate/en_fate_ef.htm))
- Fatland E., Wingård L. (1999), *Dogma 99*, Norvegia; cit. origin. "A meeting between players who, through their characters, relate to each other in a fictional world." (<http://fate.laiv.org/dogme99/en/index.htm>).
- Huishan, Li (2021), *LARPing in China: Immersive role-playing game big hit among youths*, CGTN (<https://news.cgtn.com/news/2021-01-12/LARPing-in-China-Immersive-role-playing-game-big-hit-among-youths-WZbHsp8ggg/index.html>)
- Jahromi, N. (2022), *Larping goes to Disney World*, The New Yorker (<https://www.newyorker.com/magazine/2022/05/30/larping-goes-to-disney-world>)
- Kim J.H. (1998), *The Threefold Model* (<https://www.darkshire.net/~jhkim/rpg/theory/threefold/>)
- Mannucci P.V., Orazi D., de Valck K. (2021), *Improvisation takes practice*, Harvard Business Review (<https://hbr.org/2021/03/improvisation-takes-practice>)
- Meng Y. (2022), *Popularity and chaos of Live Action Role Playing games in China*, CGTN (<https://news.cgtn.com/news/2022-01-08/Popularity-and-chaos-of-Live-Action-Role-Playing-games-in-China-16EZPTu2c6I/index.html>)
- Nielsen M. (2014), *Culture calibration in pre-larp workshops* (<https://www.alibier.no/culture-calibration-in-pre-larp-workshops/>)
- Pohjola M. (2000), *The Manifesto of the Turku School*, 3rd Edition, Finlandia; cit. orig. "Role-playing is immersion (eläytyminen) to an outside consciousness ("a character") and interacting with its surroundings." (<http://mikepohjola.com/turku/index.html>)
- Pohjola M. (2001), *LARP manifesting*, da The Larper #1 (<http://www.mikepohjola.com/turku/manifesting.html>)
- Santangelo S. (2017), *Ho partecipato al 'gioco di ruolo' sulle BR che ha fatto infuriare la stampa*; Vice (<https://www.vice.com/it/article/a37n8j/gioco-di-ruolo-brigate-rosse-ultimo-covo>)
- Stenros J. (2013a), *Aesthetics of action* (<https://jaakkostenros.wordpress.com/2013/10/28/aesthetics-of-action/>)
- Torner E., Bowman S.L. (2014), *Post larp depression*, Analog Game Studies, 1 agosto 2004 (<http://analoggamestudies.org/2014/08/post-larp-depression/>)
- Vejdemo S. (2015), *Confessing, Gossiping and Confronting as conscious tools for a better larp*. (<https://workshophandbook.wordpress.com/2015/02/02/confessing-gossiping-and-confronting-as-conscious-tools-for-a-better-larp/>)

## VIDEO

---

- Koljonen, J. (2014), *Emotional and physical safety*, Larpwriter Summer School 2014. (<https://www.youtube.com/watch?v=g-cPmM2bDcU>)
- Lotronto A. (2012), Presentazione di "Murder party, a cena con il morto" a Lucca Comics and Games. (<https://www.youtube.com/watch?v=NIqkV2RCKsI>)
- Stenros J. (2013), *What does Nordic Larp mean?*, Nordic Larp Talks. ([https://youtu.be/mL\\_qvBaxV5k](https://youtu.be/mL_qvBaxV5k))