

Jurij Alschitz

Lavorare con il dialogo

Traduzione
Giovanni Gorla



Dino Audino
editore

© 2019 Dino Audino
srl unipersonale
via di Monte Brianzo, 91
00186 Roma
www.audinoeditore.it

The dialogue forever!
© 2010 Jurij Alschitz

Cura redazionale
Alice Crocella
Claudia Gaudino
Vanessa Ripani

Stampa: Pubblimax – via Leopoldo Ruspoli 101, Roma
Progetto grafico: Duccio Boscoli
Logo di copertina: Pablo Echaurren
Finito di stampare dicembre 2018

È vietata la riproduzione, anche parziale, di questo libro,
effettuata con qualsiasi mezzo compresa la fotocopia,
anche ad uso interno o didattico, non autorizzata dall'editore.

Indice

| | |
|--|------|
| Introduzione | p. 7 |
| Capitolo primo | |
| <i>Il mio dialogo</i> | 11 |
| <i>Come rappresentereste il vostro dialogo?</i> | 13 |
| <i>Che tipo di dialogo viene proposto dall'autore del dialogo che avete scelto?</i> | 14 |
| <i>Come combinare le vostre opinioni a proposito del dialogo con quelle dell'autore?</i> | 16 |
| Capitolo secondo | |
| <i>Il mio maestro: Platone</i> | 19 |
| <i>Il "territorio dell'armonia"</i> | 19 |
| <i>L'affermarsi del proprio Io</i> | 22 |
| Capitolo terzo | |
| <i>Un labirinto di domande e risposte</i> | 29 |
| <i>Il dialogo inizia dalla domanda</i> | 30 |
| <i>Il dialogo infinito</i> | 33 |
| Capitolo quarto | |
| <i>Dialogo, disputa o conversazione?</i> | 35 |
| <i>Tipologie di comunicazione</i> | 35 |
| <i>Dialogo e disputa</i> | 39 |
| Capitolo quinto | |
| <i>Dialoghi di battaglia e dialoghi di accordo</i> | 41 |
| <i>I principi del dialogo drammatico</i> | 43 |
| <i>Non perdere di vista il dialogo</i> | 46 |

| | |
|---|-----|
| Capitolo sesto | |
| <i>Dialoghi esteriori e dialoghi interiori</i> | 49 |
| <i>La trasmissione dal dialogo interiore a quello esteriore</i> | 50 |
| <i>Le manifestazioni verbali del dialogo interiore</i> | 51 |
| Capitolo settimo | |
| <i>Dialoghi con parole e dialoghi senza parole</i> | 55 |
| <i>La vita delle parole</i> | 56 |
| <i>Le non parole</i> | 57 |
| Capitolo ottavo | |
| <i>Dialoghi lineari e dialoghi sferici</i> | 67 |
| <i>Il dialogo sferico</i> | 68 |
| Capitolo nono | |
| <i>Il percorso dei dialoghi</i> | 75 |
| <i>Le scoperte del percorso</i> | 75 |
| <i>L'energia del percorso</i> | 76 |
| <i>(Im)preparazione al percorso</i> | 76 |
| <i>Le regole del percorso</i> | 78 |
| <i>Il percorso del paradosso</i> | 79 |
| <i>Il territorio X</i> | 80 |
| Capitolo decimo | |
| <i>Allenamento al dialogo. 52 esercizi</i> | 83 |
| Conclusioni | 117 |

Avvertenza editoriale

La presente traduzione è frutto di un editing volto a una migliore fruibilità da parte del pubblico italiano.