

ET5 – Solitario Sapiente

Questo tipo di personaggio è calmo, introverso, indipendente, riflessivo, cerebrale, spesso pessimista, ma anche ironico. Appare freddo e scostante, ma è molto sensibile. In realtà manca di capacità relazionali. Fatica a capire gli altri, trovandoli richiedenti e invadenti. È minimalista, ama la solitudine e l'isolamento. È un Archetipo M. del Pensiero, non vive nel *qui e ora* e vede la realtà percepandola nel suo *mondo mentale* con parametri unici e individuali. La conoscenza è fondamentale, infatti ricerca sempre il “perché” delle cose. Sa sviluppare idee e competenze articolate, osserva e coglie la complessità del mondo. Tende a pianificare e concettualizzare. **Al suo Meglio:** Studia, destruttura e ricostruisce il mondo e le cose vedendo aspetti nuovi (scienziato, ingegnere ecc...). Può essere un geniale pioniere, un grande esperto. **Al suo Peggio:** Teorico estremo. Eremita. Nichilista. Schizoide.

Background familiare/ambientale e Paura Dominante: Nell'infanzia di questo tipo di personaggio non sono stati soddisfatti alcuni bisogni basilari (fisici, emotivi, contatto umano) al momento dell'effettiva necessità e nel contempo lui si è sentito invaso e oppresso di attenzioni e richieste degli altri, quando non voleva. Ha pensato che gli “altri” chiedono troppo per ciò che danno, quindi vi ha rinunciato. Dunque si è accorto che la sua sopravvivenza era legata alla capacità di *Ridurre i suoi bisogni ed essere autosufficiente*. Per evitare di *Essere invaso da cose o persone (e non sapersi difendere)* (PD) ha cominciato a *Isolarsi*, evitando le persone e le dinamiche emotive da cui si sente minacciato, contando solo su fatti e dati. Ma si è creato un doloroso vuoto emotivo interiore. Distaccato emotivamente e spaventato dagli altri, fatica ad avere interazioni umane.

Atteggiamento Fisico e Linguaggio: A disagio con le persone, spesso è timido, goffo e appare distaccato. Non esprime movimenti facciali. Tende a essere inconsapevolmente allontanante. Appare disconnesso, ma anche originale perché pensa secondo una logica molto personale. Il suo tono è calmo e il linguaggio solitamente è preciso ed efficace, ma può anche avere difficoltà di comunicazione perché non è abituato a stare in mezzo agli altri. È sincero, perciò può essere disarmante. Si esprime per dati, fatti e avvenimenti e non attraverso le emozioni che trova oberanti. Solitamente non dà troppa importanza all'abbigliamento che comunque preferisce funzionale ed essenziale senza troppi colori o fronzoli.

Temi Caratteriali: Sapere/Isolamento. Strategia. Conoscenza. Dati. Distacco. Osservazione a distanza. Originalità. Autonomia. Privacy. Solitudine. Schizoide. Minimalismo. Pianificare. Risorse ridotte. Vuoto interiore emozionale. Difesa. Intrusione. Invasione della privacy. Incapacità relazionale. Dissociazione dalla realtà.

L'influenza del Mentore Recondito

- La variante **ET5w4** darà al personaggio alcune caratteristiche del Mentore Recondito *ET4-Esistenzialista Romantico*. Meno pratico, più emotivo, introspettivo e creativo. Razionalità e sensibilità si fondono in personaggi capaci di pensare in astratto. Cerca qualcosa di unico in cui esprimere la sua visione innovativa. È combattuto tra la sua necessità di privacy e il bisogno di una persona salvifica. Può essere malinconico. Il conflitto è tra difendersi dalle intrusioni contro l'empatia per gli altri.
- La variante **ET5w6** darà al personaggio alcune caratteristiche del Mentore Recondito *ET6-Alleato Insicuro*. Freddo, saccente, scettico, ironico e dissociato. Amico fedele, cooperativo, disciplinato e persistente. Pensa in sequenza logica. Sa trarre conclusioni significative dai fatti e fare previsioni. Può essere coraggioso, antiautoritario o polemico con persone che non sono d'accordo con lui. Il conflitto è tra il desiderio di isolarsi contro la sicurezza garantita dall'appartenenza a un gruppo.

Miranda Pisione, Dino Audino editore, 2021

Le Modalità Relazionali dell'ET5:

- **Sv:** Protettivo del proprio spazio personale e della propria privacy, pone limiti e confini ben chiari. Il suo posto sicuro è il suo “castello” dove ritirarsi per dimenticarsi del mondo, sentirsi protetto e avere scorte per sopravvivere.
- **A2:** Si connette profondamente a pochi, godendone la fiducia. Con loro ha confidenze, condivide segreti, e li mette continuamente alla prova. Da una parte teme l'altro, dall'altra ricerca amore/amicizia per colmare il vuoto emotivo.
- **Soc:** Più estroverso, si collega con esperti che condividono i suoi alti ideali, spesso scollegati dai problemi di tutti i giorni o dalle emozioni. Si svaluta, idealizzando alcune persone speciali (quasi divine) che gli paiono gli unici abitanti del mondo.

Il complesso dei quattro Atteggiamenti Atipici Temporanei:

- **IL SIMPATICONE ESAGERATO (ET5↑7-):** Se è costretto a interagire con le persone e si sente invaso senza via di fuga, e non può dissociarsi psicologicamente rifugiandosi nel suo mondo mentale, è spaventato e si agita. Allora tende a ipercompensare. Diventa esageratamente allegro e fin troppo loquace.
- **L'INTERAZIONE UMANA APPAGANTE (ET5↑7+):** Quando riesce a considerare gli altri come persone e non come invasori, si sente più a suo agio nelle relazioni: aperto, tranquillo, ottimista e cordiale.
- **L'AGGRESSIVO REATTIVO (ET5↑8-):** Se si sente aggredito e vede in pericolo il suo mondo protetto, può diventare paranoico ed entrare in una modalità iperdifensiva, diventando aggressivo verbalmente o perfino fisicamente.
- **PRESENZA E COMPARTICIPAZIONE (ET5↑8+):** Quando riesce ad accettare gli altri come persone e non invasori e sa avere relazioni umane partecipative che riempiano il vuoto emotivo, diventa attivo e connesso con la realtà.

Riferimenti ai personaggi ET5 dei monologhi: Miranda Hobbes (p. 78); Cristina Yang (p. 96).

Altri esempi di personaggi ET5: Brandon Stark, Sandor Clegane/il Mastino, Walter Frey, Qyburn, Shireen Baratheon (*Il Trono di Spade*); Clay Jensen (*Tredici*); Alex Dunphy (*Modern Family*); Elisabeth Harmon (*La regina di scacchi*); Sheldon Cooper, Amy Farrah Fowler (*The Big Bang Theory*); Locke (*Lost*); Sherlock Holmes (*Sherlock*); Angel, Daniel “Oz” Osbourne (*Buffy l'ammazzavampiri*; *Angel*); Gil Grissom (*CSI Scena del Crimine*); Horatio Caine (*CSI Miami*); Mac Taylor (*CSI NY*); Rio (*La casa di carta*); Michael J. Scofield (*Prison Break*); Nicola Carati (*La meglio gioventù*); Giuseppe Lojacono, “Alex” di Nardo (*I bastardi di Scanzafalcone*); Thelma Dickinson (*Thelma & Louise*); Paul Weston (*In treatment*); Thomas A. Anderson/Neo (*Trilogia Matrix*); Julie Vignon (*Film blu*); Ellen Ripley (*Alien*); Re Giorgio VI (*Il discorso del re*); Thomas (*Blow-up*); Gerd Wiesler (*Le vite degli altri*); Mr. Bean (*Id.*); Monk (*Id.*); John River (*River*); Shaun Murphy (*The Good Doctor*); Sam Gardner (*Atypical*); Spencer Reed (*Criminal Minds*); il nonno di Heidi (*Heidi*); Alice (*Le avventure di Alice nel Paese delle Meraviglie*); Ebenezer Scrooge (*Canto di Natale*); Stéphane Lachaux (*Un cuore d'inverno*); Isak Borg (*Il posto delle fragole*); John Nash (*A Beautiful Mind*); Michael Corleone (*Il padrino*); Léon, Mathilda (*Léon*); Travis Bickle (*Taxi Driver*); Hannibal Lecter (*Il silenzio degli innocenti*); Norman Bates (*Psyco*); M. Il Mostro/Hans Beckert (*M - Il mostro di Düsseldorf*).