

Maurizio Nichetti  
con Giuseppe Carrieri

# Laboratorio di regia



Dino Audino  
editore

© 2017 Dino Audino  
*srl unipersonale*

via di Monte Brianzo, 91  
00186 Roma  
[www.audinoeditore.it](http://www.audinoeditore.it)

Cura redazionale  
Vanessa Ripani

*Stampa:* Pubblimax – via Leopoldo Ruspoli 101, Roma

*Progetto grafico:* Duccio Boscoli

*Logo di copertina:* Pablo Echaurren

Finito di stampare maggio 2017

È vietata la riproduzione, anche parziale, di questo libro,  
effettuata con qualsiasi mezzo compresa la fotocopia,  
anche ad uso interno o didattico, non autorizzata dall'editore.

# Indice

Presentazione	p. 7
Introduzione	9
Prima lezione	
<b>Perché devo fare un film?</b>	17
Seconda lezione	
<b>Asse di ripresa. Campi e controcampi</b>	23
Terza lezione	
<b>Composizione dell'inquadratura</b>	40
Quarta lezione	
<b>Come scrivere e far recitare un dialogo</b>	47
Appendice I	
<b>Ho fatto Splash. Scena n. 7</b>	51
Quinta lezione	
<b>Come articolare una storia in più scene</b>	57
Sesta lezione	
<b>Dalla sceneggiatura al piano delle riprese</b>	62
Scheda I	
<b>Piano delle riprese</b>	69
Scheda II	
<b>Ordine del giorno</b>	70
Scheda III	
<b>Preventivo di spesa</b>	72
Settima lezione	
<b>Il documentario: come catturare una storia, 10 punti da ricordare</b>	74
Ottava lezione	
<b>Il documentario: come organizzare una ricerca</b>	79
Nona lezione	
<b>L'arte del mockumentary: tra realtà e finzione</b>	86
Decima lezione	
<b>Qualche piccolo suggerimento di montaggio</b>	90
Appendice II	
<b>Esercizi</b>	94
Appendice III	
<b>Qualche curiosità</b>	103
Appendice IV	
<b>Domande ricorrenti</b>	119
Indice dei QR Code	124