

## ET8 – Guerriero Impavido

Questo tipo di personaggio è molto istintivo. È un Archetipo M. del Comando, forte, resistente, sempre sulla difensiva, pronto all'attacco e alla sfida. Autoritario, tende istintivamente ad assumere il controllo e viene seguito dagli altri. Odisia l'ingiustizia. Disprezza la debolezza. Non cede alla paura e sminuisce i sentimenti per risultare forte. Vuole tenere tutto sotto controllo, sia a livello lavorativo, sia familiare. Detta le decisioni e si aspetta lealtà e serietà da tutti. Può essere aggressivo, irroso, se la sua autorità viene messa in discussione, o deve rapportarsi con persone disoneste. Diventa affidabile e stringe forti legami con chi gli dimostra integrità morale, forza e senso di responsabilità. **Al suo Meglio:** Eroe classico. Può essere leader onesto e difensore dei deboli. **Al suo peggio:** Insensibile. Manipolatore. Tirannico. Vendicativo.

**Background familiare/ambientale e Paura Dominante:** Nella sua infanzia ha visto ingiustizie o è vissuto in un ambiente dove vigeva la legge del più forte. Ha avuto paura di *Essere sopraffatto, lesa e/o perdere il controllo della propria vita (PD)*. Perciò ha capito che la sua sopravvivenza era legata alla sua capacità di sapersi continuamente *Proteggere* da tutti come potenziali nemici evitando di essere vulnerabile. Quindi fin da piccolo ha imparato a non fidarsi di nessuno, si è fortificato e indurito diventando capace di difendersi in ogni momento, ma in questo modo ha perduto per sempre la sua innocenza.

**Atteggiamento Fisico e Linguaggio:** Appare duro, sempre sul piede di guerra e sulla difensiva per scoraggiare preventivamente l'interlocutore dall'effettuare qualunque attacco. Non ha bisogno di parlare, basta un'occhiata "storta", perché gli altri si sentano rimessi sull'attenti. Anche quando è calmo e sorridente, basta un niente a metterlo in allarme e farlo scattare. Ha spesso l'atteggiamento di un leone/una leonessa che si muove come fosse "padrone del mondo". Usa un linguaggio diretto, il tono di voce, anche quando è basso, è direttivo e sottilmente sfidante e aggressivo. La sensualità può essere sfrontata e vissuta come conquista. Nell'abbigliamento deve esser garantito il libero movimento.

**Temi Caratteriali:** Potere/Controllo. Comando. Giustizia. Autorità. Leadership. Essere Ardimentoso. Resistenza. Forza. Protezione dei deboli. Azione. Conquista. Magnanimità. Forte sessualità. Insensibilità. Sfida. Prova di forza. Lotta. Guerra. Tradimento del "patto di sangue". Vendetta. Spietatezza. Violenza. Tirannia. Legge del "Taglione".

### L'influenza del Mentore Recondito

- La variante **ET8w7** darà al personaggio alcune caratteristiche del Mentore Recondito *ET7-Entusiasta Cronico*: ribelle, indipendente, divertente e carismatico. Si sente immortale come i bambini. Non vede le conseguenze delle sue azioni. Odisia le regole. Si diverte a cercare rischi e sfide come nuovi giochi. Il conflitto è tra la predisposizione al comando e la protezione responsabile contro la voglia di essere un bambino ribelle.
- La variante **ET8w9** darà al personaggio alcune caratteristiche del Mentore Recondito *ET9-Pacífico Persistente*: più calmo e rispettoso dei bisogni degli altri. Combina forza, fiducia e determinazione con un atteggiamento più taciturno e rilassato. Più stabile nella ricerca del suo obiettivo. Più caloroso e più orientato alla famiglia. Afferma potere e leadership attraverso la protezione. Meno "simpaticone" e indipendente. Sa dipendere da altri capi, ma vuole farlo al suo ritmo e condizioni. Il conflitto è tra la predisposizione all'azione contro la tendenza all'apatia.

### Le Modalità Relazionali dell'ET8:

- **Sv:** Il meno emotivo, il più desensibilizzato, egoista e aggressivo perché tutta la sua energia è impiegata per la sopravvivenza a ogni costo. Abile nel mercanteggiare al fine di ottenere il massimo dei vantaggi. Sa essere manipolativo.
- **A2:** È il più emotivo. Può essere tenero e vulnerabile con il partner che ama, ma è combattuto tra la voglia di comandare e quella di andarsene.
- **Soc:** È un po' più compassionevole e sensibile, in particolar modo quando assiste a quella che reputa un'ingiustizia: diventa empatico e solidale.

### Il complesso dei quattro Atteggiamenti Atipici Temporanei:

- **L'IMBELLE PARANOIDE (ET8↑5-):** Se è sopraffatto, ferito o non ha il controllo della sua vita e non riesce a proteggersi diventa spaventato, ansioso, cinico. Incapace di azione e comando, si difende ricercando l'isolamento.
- **IL SAGGIO STRATEGA (ET8↑5+):** Quando riesce a usare la ragione prima di agire. Ha controllo di sé e della sua ira. È stratega e sa anche ritirarsi dalla lotta.
- **IL MANIPOLATORE EGOISTA (ET8↑2-):** Se vuole piacere o essere amato, è manipolatorio, falso accomodante. Ma non si dà mai veramente. Usa sesso e sensualità per evitare la parte affettiva.
- **IL LEADER MAGNANIMO (ET8↑2+):** Quando riesce a mostrarsi vulnerabile. È a contatto con i suoi sentimenti e quelli degli altri. Sa amare senza proteggerli.

**Riferimenti ai personaggi ET8 dei monologi:** Jessa Johansson (p. 37); Ophelia Harkness (p. 62); Callie Torres (p. 92).

**Altri esempi di personaggi ET8:** Arya Stark, Robert Baratheon, Mance Rayder, Tormund, Lyanna Mormont, Olenna Tyrell, Gregor Clegane/la Montagna, Yara Greyjoy, Drogo (*Il Trono di Spade*); Edie Britt (*Desperate Housewives*); Mrs. Patmore (*Downton Abbey*); Miranda Bailey, Richard Webber, Owen Hunt, Alex Karev, Amelia Shepherd (*Grey's Anatomy*); Tony Soprano (*I Soprano*); Denver (*La casa di carta*); Ragnar, Lagherta (*Vikings*); Hank Schrader, Mike Ehrmantraut (*Breaking Bad*); Mr Big (*Sex and the City*); Annelise Keating (*Le regole del delitto perfetto*); Olivia Pope (*Scandal*); Denver (*La casa di carta*); Salvo Montalbano (*Il commissario Montalbano*); Mauro Belli (*Distretto di polizia*); Rosy Abate (*Squadra antimafia – Palermo oggi*; *Rosy Abate*); Buffy Summers, Faith Lehane (*Buffy l'ammazzavampiri*); Burt Simpson (*I Simpson*); Mufasa e Simba (*Il re leone*); Braccio di Ferro (*Id.*); Buzz (*Toy Story*); Bart Simpson (*I Simpson*); l'Innominato (*I promessi sposi*); Achille (*Iliade*); Caterina (*La bisbetica domata*); i personaggi di A. Magnani; Massimo Decimo Meridio (*Il gladiatore*); Joe Miller (*Philadelphia*); Will Hunting (*Will Hunting – Genio ribelle*); Max Rockatansky e Furiosa (*Mad Max: Fury Road*); Don Vito Corleone (*Il padrino*); Ethan Edwards (*Sentieri selvaggi*); John McClaine (*Trappola di cristallo*); Rocky Sullivan (*Gli angeli dalla faccia sporca*); Tonya Harding (*I, Tonya*); il sergente maggiore Hartman (*Full Metal Jacket*); il colonnello Bill Kilgore (*Apocalypse Now*).