

## COMPITO DI REALTÀ N. 7

### OSSERVA

---

Ripensa al romanzo/racconto/opera teatrale o cinematografica che hai analizzato in riferimento al tema e al contesto, e rifletti sui nuovi spunti:

- 1) Quanti e quali plot ritrovi nella storia?
- 2) Quale credi sia il plot esterno?
- 3) Quale credi sia il plot interno, se c'è? Credi che esso influisca sulla battaglia esterna dell'eroe? Se sì, come?
- 4) Quale il plot di relazione, se c'è? Credi che esso influisca sulla battaglia interiore dell'eroe? Se sì, come?

### SCRIVI

---

- 1) Riprendi in mano la tua storia. Ragiona sulle linee narrative. Dando per scontato che il tuo protagonista abbia una battaglia esterna da combattere, ti sembra di avere indagato la vita interiore del tuo eroe? Se la risposta è "no" rimettiti al lavoro e fai in modo che egli/ella abbia una battaglia interna in grado di incidere sulla battaglia esterna.
- 2) Adesso lavora sul conflitto di relazione facendo in modo che esso rappresenti il motore del cambiamento interno del tuo protagonista.