

GIUSEPPINA DE NICOLA – GIORGIO GLAVIANO  
GIOVANNA VOLPI

# Squid Game



**Dino Audino**  
editore

**DRAMA**  
**Classici della Drammaturgia**

Collana diretta da Stefano Locatelli e Andrea Minuz

Comitato scientifico: Giaime Alonge, Alberto Bentoglio, Mariapia Comand,  
Fabrizio Fiaschini, Damiano Garofalo, Stefano Locatelli, Giacomo Manzoli,  
Andrea Minuz, Alessandro Pontremoli, Laura Peja, Federica Villa.

© 2022 Dino Audino  
*srl unipersonale*  
via di Monte Brianzo, 91  
00186 Roma  
[www.audinoeditore.it](http://www.audinoeditore.it)

Editor  
Giovanna Guidoni

Cura redazionale  
Alice Crocella  
Vanessa Ripani

*Stampa:* Pubblimax Srl, via Leopoldo Ruspoli, 101, 00149 Roma  
*Progetto grafico:* Duccio Boscoli  
Finito di stampare settembre 2022

È vietata la riproduzione, anche parziale, di questo libro,  
effettuata con qualsiasi mezzo compresa la fotocopia,  
anche ad uso interno o didattico, non autorizzata dall'editore.

## Indice

<b>Premessa</b>	p. 9
PARTE PRIMA: HALLYU, K-DRAMA, CULTURA, SOCIETÀ Di Giuseppina De Nicola	13
PARTE SECONDA: IL GENERE NARRATIVO	33
Capitolo primo	
<b><i>Sinossi, scalette, analisi</i></b>	39
<i>S01: E01 – Un, due, tre, stella! (59')</i>	40
<i>S01: E02 – Inferno (62')</i>	40
<i>S01: E03 – L'uomo con l'ombrello (54')</i>	41
<i>S01: E04 – Non si abbandona la squadra (54')</i>	42
<i>S01: E05 – Un mondo giusto (51')</i>	43
<i>S01: E06 – Gganbu (Kkanbu 깡부) (61')</i>	43
<i>S01: E07 – I VIP (57')</i>	44
<i>S01: E08 – Frontman (32')</i>	45
<i>S01: E09 – Un giorno fortunato (55')</i>	45
<i>Premessa alle analisi</i>	46
<i>S01: E01 – UN, DUE, TRE, STELLA! (60'26")</i>	48
<i>Analisi Ep. 01</i>	53
<i>Alcune considerazioni sulla puntata pilota</i>	62
<i>Episodio 01 e 02: un unico primo atto</i>	64
<i>S01: E09 – UN GIORNO FORTUNATO (56'08")</i>	68
<i>Analisi Ep. 09</i>	75
<i>Alcune considerazioni sulla puntata finale</i>	86

Capitolo secondo	
<b><i>I modelli e le strutture narrative della serie</i></b>	88
<i>Linee narrative</i>	92
<i>Il tema o la premessa morale</i>	97
<i>Rosebud... game</i>	101
<i>The most dangerous... Squid Game</i>	103
Capitolo terzo	
<b><i>I personaggi, la Corea attraverso lo specchio</i></b>	106
<i>Il protagonista come lente di ingrandimento sulla società coreana</i>	106
<i>Il team building, ovvero la band of five</i>	108
<i>Analisi dei personaggi e loro arco narrativo</i>	110
Capitolo quarto	
<b><i>Il frullatore postmoderno</i></b>	117
<i>Il complottismo</i>	117
<i>Il K-drama</i>	118
<i>Il postmodernismo</i>	120
<b>Bibliografia e sitografia</b>	125



Questo libro è corredato da QR Code che rimandano a materiali consultabili sul sito web dell'editore:

**[www.audinoeditore.it](http://www.audinoeditore.it)**

Il QR Code è un'icona criptata che permette di vedere sul proprio telefonino o sul proprio tablet contenuti multimediali. Per visualizzare il file di riferimento basta assicurarsi di essere collegati a una rete WI-FI, scaricare un'App gratuita di lettura codici QR Code, aprirla e porre lo schermo dell'apparecchio davanti al QR Code.