

## QUADRO DELLE RACCOLTE A STAMPA DI GIROLAMO FRESCOBALDI

Approfondimento del paragrafo *Girolamo Frescobaldi*

ANNO	TITOLO	CONTENUTO
1608	<i>Il primo libro delle fantasie a quattro</i>	Dodici fantasie da uno a quattro soggetti.
1615 libro primo, prima edizione	<i>Toccate e partite d'intavolatura di cimbalo</i>	Dodici toccate e tre partite (su tema di Ruggiero, di Romanesca e di Monica).
1615 libro primo seconda edizione	<i>Toccate e partite d'intavolatura di cimbalo</i>	Quattro partite (su tema del Ruggiero, di Romanesca, della Monica e di Follia) e quattro correnti.
1615	<i>Recercari, et canzoni franzese fatte sopra diverse oblighi in partitura</i>	Dieci ricercari e cinque canzoni per tastiera.
1624	<i>Il primo libro di capricci fatti sopra diversi soggetti et arie in partitura</i>	Dodici capricci.
1627	<i>Il secondo libro di toccate, canzone, versi d'inni, magnificat, gagliarde, correnti et altre partite d'intavolatura di cimbalo et organo</i>	Undici toccate, un passaggio, sei canzoni per tastiera, quattro inni, tre magnificat, un'aria detta "Balletto", cinque gagliarde, un'aria detta "La Frescobalda", sei correnti, due partite (sopra ciaccona e passacagli).
1635	<i>Fiori musicali di diverse compositioni, toccate, kyrie, canzoni, capricci, e ricercari, in partitura</i>	Liturgia intera per tre messe: la Messa della domenica, la Messa degli Apostoli e la Messa della Madonna. Una Bergamasca e un capriccio.
1637	<i>Toccate d'intavolatura di cimbalo et Organo. Partite di diverse Arie, Corrente, Balletti, Ciaccone, Passacagli</i>	Balletti, Correnti del balletto, Passacagli, Cento partite sopra Passacagli, Capricci (sopra Ruggiero, la Battaglia), Balletto e Ciaccona, Corrente e Ciaccona, Capriccio Pastorale.
1645 pubblicazione postuma	<i>Canzoni alla francese in partitura</i>	Undici canzoni.