

Progetto Icone Favola di Biancaneve di Viola Besana

FASE ANALITICA

Personaggi



BIANCANEVE



Bellissima principessa
dalla pelle bianca come la
neve, di sangue reale,
generosa ed altruista.
Sono doti che la descrivono
romanticismo e dolcezza
quella che in lei traspare
di più.
La sua eccessiva fiducia
nel mondo e nella gente
saranno il suo punto
debole.
Viene avvelenata, ma
successivamente salvata
del principe.

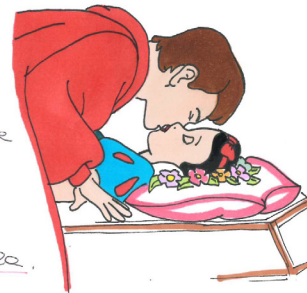


PRINCIPE

Vede per la
prima volta Biancaneve
mentre lei sta contando
al pezzo dei desideri.

Si innamora immediatamente
di lei e della sua
voce.

Rivede Biancaneve
alla fine per cisvegliarla.



Tutte queste scene sono state
prese dal film di Walt Disney
e sceneggiate da Dorothy Ann,
Richard Creedon, Earl Hunt
Dick Richard, Teed Stasz

LUCCIOLO

È il minore dei sette nani,
quello che più si affeziona
a Biancaneve e con il quale
la Principessa trascorre la
maggiore parte del tempo nel
Bosco.
Vivace, simpatico e festaiolo



BRONTOLO

È il nano più forte e deciso dal cuore
di oro e dal grande coraggio.
La sua sensibilità è nascosta dai suoi
modi burbeschi e, anche se poco lo dimostra,
anche lui è totalmente affezionato da
Biancaneve.



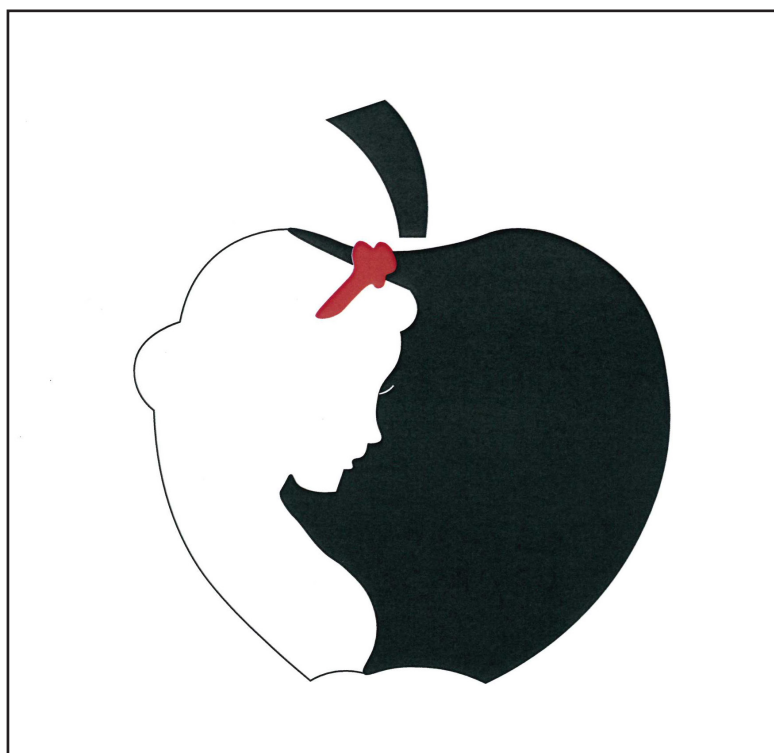
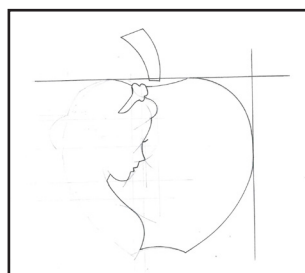
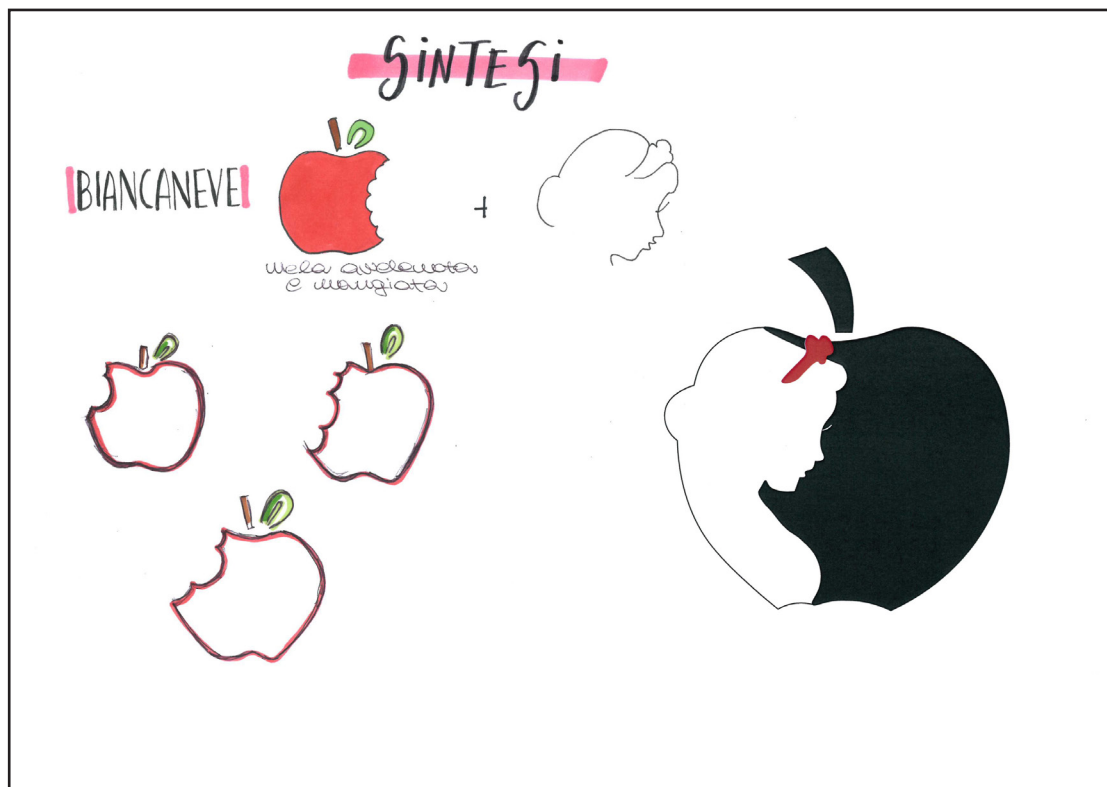
REGINA CATTIVA

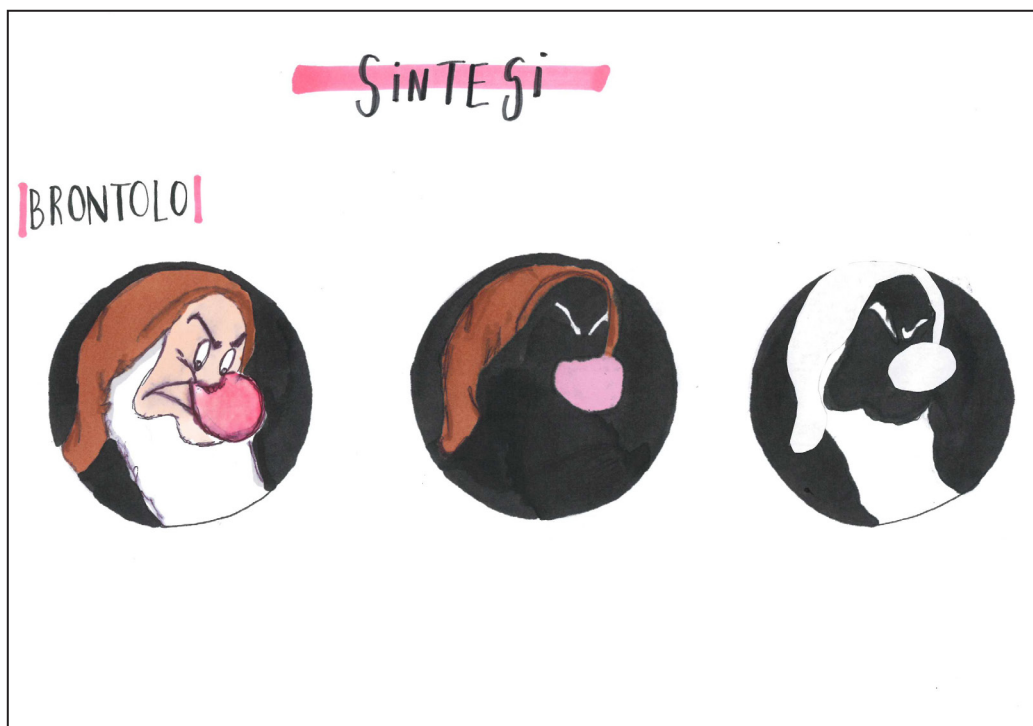
È la matrigna di Biancaneve e
l'antagonista principale.
Perfida e neccisa, quando il suo specchio
magico dice che Biancaneve è più bella di
lei impone al cacciatore di portarla nel
bosco e di ucciderla.

Dopo aver scoperto che Biancaneve
non è morta si trasforma in un
orribile e vecchia strega e utilizza
una mela avvelenata al fine di
togliersela di mezzo.

Il suo vero nome è Grimilde ovvero
nome che viene dato nel fumetto del
1937
deriva da Grimilde personaggio del
film del 1924







SINTESI

CUCCILOLO



CUCCILOLO



REGINA CATTIVA

