

IMMAGINI A COLORI DEL CAPITOLO TERZO



Fig. 3.1 – Moodboard registico per *Robe di Kappa* del regista Riccardo Lupo.



Fig. 3.2a – Ipotesi di reference per un film d'epoca di ambientazione fine ottocentesca.



Fig. 3.2b – Ipotesi di reference per un film d'epoca di ambientazione fine ottocentesca.



Fig. 3.3 – *Il Gattopardo*, foto di scena del ballo e set delle barricate alle porte di Palermo.



Fig. 3.4 – *I nottambuli*, dipinto di Edward Hopper.



Fig. 3.5 – Frame dal film *I 400 colpi* di François Truffaut.

