

Nicoletta Capozza

# **Tutti i lazzi della Commedia dell'Arte**



**Dino Audino**  
editore

© 2006 Dino Audino  
srl unipersonale  
via di Monte Brianzo, 91  
00186 Roma  
www.audinoeditore.it

Cura redazionale  
Daniele Aluigi  
Carla Fiorentino

Prima ristampa © 2021

*Stampa:* Tipografia Politano, via Casilina vecchia 147/147A, Roma  
*Progetto grafico:* Duccio Boscoli  
Finito di stampare luglio 2021

È vietata la riproduzione, anche parziale, di questo libro,  
effettuata con qualsiasi mezzo compresa la fotocopia,  
anche ad uso interno o didattico, non autorizzata dall'editore.

# Indice

Presentazione –		Lazzi in terzo	87
<b>La drammaturgia dei lazzi</b>		Lazzi di chiusura	88
<b>nella Commedia dell'Arte</b>	p. 7	Lazzi “di allegrezza”	88
Fonti	15	Lazzi verbali criptici (indicazioni sceniche)	89
Capitolo primo – <b>Lazzi acrobatici</b>	16	Capitolo quarto – <b>Lazzi erotici</b>	91
Lazzi di cascate	16	Lazzi di gelosia	91
Lazzi della scala	22	Lazzi sessuali	100
Lazzi del cavalcare	27	Lazzi di matrimonio	109
Lazzi del legare	28	Lazzi di rifiuto – amore non corrisposto	113
Lazzi del nascondersi	30	Lazzi amorosi – di corteggiamento	116
Lazzi del sacco	31	Lazzi di scambi verbali amorosi	118
Lazzi del “tavolino”	38	Lazzi di consigli amorosi	122
Lazzi del finto morto	39	Lazzi di tradimento	123
Lazzi della mosca	40	Capitolo quinto – <b>Lazzi osceni</b> <b>e scatologici</b>	124
Capitolo secondo – <b>Lazzi muti,</b> <b>mimici e mimetici</b>	42	Lazzi di doppio senso osceno	124
Lazzi muti	42	Lazzi di castrazione	126
Lazzi di riverenze	47	Lazzi scatologici	127
Lazzi di sonno	48	Lazzi del serviziale	132
Lazzi di portar pesi	50	Lazzi del fiato che puzza – del cavadenti	135
Lazzi di passeggio	51	Lazzi della pellegrina	138
Lazzi di guardia	51	Capitolo sesto – <b>Lazzi “di notte”</b>	140
Lazzi mimetici – animali	52	Lazzi di notte e acrobatici	140
Lazzi mimici e mimetici – Lazzi di mestieri e attività	53	Lazzi di notte e bastonatura	143
Capitolo terzo – <b>Lazzi verbali</b>	56	Lazzi di notte e travestimento	144
Lazzi verbali di rovesciamento logico/illogicità	56	Lazzi di notte ed equivoco	145
– <i>comportamento inappropriato</i>	57	Lazzi di notte e riconoscimento	146
– <i>mancanza di comprensione/ difficoltà nel comprendere</i>	58	Lazzi di notte e paura	146
– <i>stupidità</i>	59	Lazzi di notte e mimetici	147
– <i>rovesciamento del rapporto padrone/servo</i>	61	Lazzi di notte e burla	147
– <i>rovesciamento logico</i>	62	Lazzi criptici	148
– <i>deferenza</i>	65	Capitolo settimo – <b>Lazzi di travestimento ed equivoco</b>	149
Lazzi di presa in giro dei tipi	65	Lazzi di travestimento	149
Lazzi in lingua	67	– <i>uomo da donna</i>	149
Lazzi di giochi di parole – divertissement verbali	69	– <i>donna da uomo</i>	153
Lazzi di scambi verbali	75	– <i>da medico</i>	153
Lazzi della lettera	78	– <i>da negromante, da mago, da astrologo</i>	156
Lazzi macabri	83	– <i>da straniero</i>	161
Lazzi della buona nuova – della mala nuova	85	– <i>da nobile</i>	162
Lazzi della calda e della fredda	85	– <i>da spirito e da diavolo</i>	164
Lazzi di accoglienza (o dell'oste)	86	– <i>da mendicante</i>	
Lazzi di cerimonie	86	– <i>(“lazzo dell'elemosina”)</i>	166
		– <i>mestieri e attività</i>	167

– oggetti	169	Capitolo decimo – <b>Lazzi di paura</b>	244
– personaggi della <i>Commedia</i>	170	Lazzi del soprannaturale	244
– altre occorrenze	172	– spiriti	244
– scambio di ruoli	173	– diavoli	246
– travestimenti in sequenza	174	– creduto morto	248
Lazzi di equivoco	176	– oggetti che si animano	251
Lazzi di riconoscimento	183	– impiccato	251
Lazzi del sosia	185	– ombra	251
		– metamorfosi	252
Capitolo ottavo – <b>Lazzi di furbizia e burla</b>	188	– morte che si spaventa	252
Lazzi di furbizia	188	– mostro	252
Lazzi di burla	191	– ladri del morto	252
– burla per denaro		Lazzi di paura fisica	252
( <i>avidità – cupidigia – furto</i> )	191	Lazzi di paura degli sconosciuti	254
– burla a sfondo erotico	198	Lazzi di paura del padrone	255
– burla del non dare alloggio	203	Lazzi di paura della morte	256
– burla per vendetta	204	Lazzi di paura e notte	256
– burla e bastonatura	204	Lazzi di paura della prigione	257
– burla e paura	205	Lazzi di spavento	258
– burla per il gusto della burla	205	Lazzi di timori	258
– “lazzi del camisciotto”		Lazzi di sospetto	258
( <i>lazzi di fuga</i> )	208	Capitolo undicesimo – <b>Lazzi di pianto</b>	259
Lazzi del furbo	209	Lazzi di pianto per fame	259
Lazzi del mago	213	Lazzi di lamento	260
		Lazzi di pianto per paura	260
Capitolo nono – <b>Lazzi di bastonatura e rabbia</b>	215	Lazzi di perdita	261
Lazzi con oggetti	215	Lazzi di prigionero	262
– bastone	215	Lazzi per perdono	262
– bastone e alabarda	226	Lazzi di dolore	263
– bastone e schizzetto	227	Lazzi di disperazione	265
– bastone e pignatta	227	Lazzi funzionali a ottenere qualcosa	266
– bastone e archibugio	227	Lazzi di pianto di gioia	266
– bastone e zoccoli	227	Lazzi di pianto e furbizia	266
– pignatta	227	Lazzi “del piangere”	266
– pignatta e badile	228	Lazzi di ferite immaginarie	267
– cappio	228	Capitolo dodicesimo – <b>Lazzi di fame</b>	268
– scopa	228	Lazzi di fame e burla	268
– stanga	229	Lazzi di piangere per fame	271
– scarpa	229	Lazzi di fame e bastonatura	272
– chitarra	229	Lazzi acrobatici di fame	272
– <i>Mondo Nuovo</i>	229	Lazzi di fame degli zanni	273
– tamburo	229	Lazzi di lamento o elemosina	277
– archibugio	230	Lazzi di sesso e cibo	278
– pugnale	230	Lazzi del paese di Cuccagna	278
– spada	230	Capitolo tredicesimo – <b>Lazzi di denaro</b>	280
– “beccate”	230	Lazzi di avarizia	280
Lazzi di botte	231	Lazzi di cupidigia	282
Lazzi della disfida	234	Lazzi di liti per denaro	285
Lazzi di rabbia	234	Lazzi di reticenze	287
Lazzi di “robbia in capo”	239		
Lazzi di spiriti e diavoli	240		
Lazzi della farina	241		
Lazzi del lunatico	242		

Lazzi di denaro e furbizia	287	Sequenze notte	310
Lazzi di compravendita della schiava	290	– notte + <i>acrobatico</i>	310
Lazzi di debiti	291	– notte + <i>acrobatico</i>	311
Lazzi criptici	291	– notte + <i>acrobatico</i> + <i>paura</i>	311
		– notte + <i>acrobatico</i>	312
		– notte + <i>mimici</i>	312
Capitolo quattordicesimo – <b>Lazzi di vendetta</b>	292	– notte + <i>travestimento</i>	312
		– notte + <i>equivoco</i>	313
		– notte + <i>equivoco</i> + <i>riconoscimento</i>	314
Capitolo quindicesimo – <b>Lazzi del ruffiano</b>	294	– notte + <i>burla</i>	315
		– notte + <i>bastonatura</i>	315
		– notte + <i>equivoco</i> + <i>bastonatura</i>	315
Capitolo sedicesimo – <b>Lazzi in sequenza e lazzi ibridi</b>	299	– notte + <i>paura</i>	315
Sequenze acrobatici	299	– notte + <i>paura</i>	316
– <i>acrobatico</i> + <i>acrobatico</i>	299	Sequenze travestimento ed equivoco	316
– <i>acrobatico</i> + <i>muto</i>	299	– <i>travestimento</i> + <i>acrobatico</i>	316
– <i>acrobatico</i> + <i>verbale</i>	300	– <i>riconoscimento</i> + <i>verbale</i>	316
– <i>acrobatico</i> + <i>notte</i> + <i>acrobatico</i> + <i>bastonatura</i>	300	– <i>travestimento</i> + <i>verbale</i>	317
– <i>acrobatico</i> + <i>notte</i> + <i>bastonatura</i> + <i>paura</i>	300	– <i>travestimento</i> + <i>osceno</i>	317
– <i>acrobatico</i> + <i>paura</i>	301	– <i>travestimento</i> + <i>burla</i>	317
Sequenze muti e mimici	301	– <i>travestimento</i> ( <i>in sequenza</i> ) + <i>burla</i> + <i>paura</i> + <i>scatologico</i>	317
– <i>muti</i> + <i>muti</i>	301	– <i>travestimento</i> + <i>bastonatura</i>	318
– <i>muti</i> + <i>verbali</i>	302	– <i>travestimento</i> + <i>bastonatura</i>	320
– <i>mimici</i> + <i>verbali</i> + <i>mimici</i>	302	– <i>travestimento</i> ( <i>in sequenza</i> ) + <i>bastonatura</i>	320
– <i>muti</i> + <i>travestimento</i>	302	– <i>travestimento</i> + <i>bastonatura</i>	321
– <i>muti</i> + <i>bastonatura</i>	302	– <i>travestimento</i> ( <i>in sequenza</i> ) + <i>bastonatura</i>	321
– <i>muti</i> + <i>bastonatura</i>	303	– <i>travestimento</i> + <i>bastonatura</i>	321
– <i>muti</i> ( <i>mimetici</i> ) + <i>paura</i>	303	– <i>travestimento</i> + <i>bastonatura</i>	322
Sequenze verbali	303	– <i>travestimento</i> + <i>bastonatura</i>	322
– <i>verbale</i> + <i>acrobatici</i>	303	– <i>travestimento</i> + <i>bastonatura</i> + <i>acrobatico</i>	322
– <i>verbale</i> + <i>mimici</i>	303	– <i>travestimento</i> + <i>bastonatura</i>	323
– <i>verbale</i> + <i>erotico</i>	303	– <i>equivoco</i> + <i>erotico</i>	323
– <i>verbale</i> + <i>erotico</i>	304	– <i>equivoco</i> + <i>rabbia</i>	323
– <i>verbale</i> + <i>travestimento</i>	304	– <i>equivoco</i> + <i>bastonatura</i>	324
– <i>verbale</i> + <i>riconoscimento</i>	305	– <i>travestimento</i> + <i>paura</i>	324
– <i>verbale</i> + <i>bastonatura</i>	305	– <i>travestimento</i> + <i>fame</i>	325
– <i>verbali</i> + <i>paura</i>	305	– <i>travestimento</i> + <i>denaro</i>	325
– <i>verbale</i> + <i>pianto</i>	305	– <i>travestimento</i> + <i>denaro</i> + <i>acrobatico</i>	325
Sequenze erotici	305	– <i>travestimento</i> + <i>bastonatura</i>	326
– <i>erotico</i> + <i>verbale</i>	305	Sequenze furbizia e burla	326
– <i>erotico</i> + <i>verbale</i>	306	– <i>burla</i> + <i>acrobazia</i>	326
– <i>erotico</i> + <i>erotico</i>	306	– <i>furbizia</i> + <i>acrobazia</i>	327
– <i>erotico</i> + <i>burla</i>	306	– <i>furbizia</i> + <i>bastonatura</i>	327
– <i>erotico</i> + <i>burla</i>	307	– <i>burla</i> + <i>bastonatura</i>	328
– <i>erotico</i> + <i>bastonatura</i> + <i>erotico</i> + <i>bastonatura</i>	308	– <i>burla</i> + <i>paura</i>	329
– <i>erotico</i> + <i>bastonatura</i>	308	– <i>furbizia</i> + <i>paura</i>	329
– <i>erotico</i> + <i>bastonatura</i>	309	– <i>burla</i> + <i>pianto</i> + <i>travestimento</i>	329
– <i>erotico</i> + <i>pianto</i>	309	Sequenze bastonatura e rabbia	330
Sequenze osceni	309	– <i>bastonatura</i> + <i>verbale</i>	330
– <i>osceno</i> + <i>bastonatura</i>	309	– <i>bastonatura</i> + <i>burla</i>	330
– <i>scatologico</i> + <i>bastonatura</i>	309		
– <i>scatologico</i> + <i>rabbia</i>	309		
– <i>scatologico</i> + <i>pianto</i> ( <i>reiterati</i> )	309		

– <i>rabbia</i> + <i>osceni</i>	330	– <i>di denaro e furbizia</i>	337
– <i>rabbia</i> + <i>paura</i>	331	– <i>verbali ed erotici</i>	340
Sequenze paura	331	– <i>erotici e di burla</i>	341
– <i>paura</i> + <i>erotico</i>	331	– <i>erotici e di vendetta</i>	342
– <i>paura</i> + <i>scatologico</i>	331	– <i>di burla per fame</i>	342
– <i>paura</i> + <i>riconoscimento</i>	332	– <i>di pianto per fame</i>	345
Sequenze pianto	332	– <i>di fame a sfondo erotico</i>	345
– <i>pianto</i> + <i>pianto</i>	332	– <i>di burla per fame</i>	346
– <i>pianto</i> + <i>verbale</i>	332	– <i>mimici e di travestimento</i>	346
Sequenze fame	333	– <i>di burla e scatologici</i>	346
– <i>fame</i> + <i>acrobatico</i>	333	– <i>di pianto per paura</i>	347
– <i>fame</i> + <i>acrobatico</i> + <i>paura</i>	333	– <i>di pianto e burla</i>	347
– <i>fame</i> + <i>acrobatico</i>	333	– <i>di pianto e furbizia</i>	347
– <i>fame</i> + <i>furbizia</i> + <i>pianto</i>	334	– <i>verbali e di rabbia</i>	347
– <i>fame</i> + <i>bastonatura</i>	334	– <i>di denaro e verbali</i>	347
Sequenze denaro	335	– <i>di travestimento e verbali</i>	347
– <i>denaro</i> + <i>furbizia</i>	335	– <i>di travestimento e burla</i>	348
– <i>denaro</i> + <i>burla</i>	335	– <i>di equivoco ed erotici</i>	348
– <i>denaro</i> + <i>bastonatura</i>	336		
– <i>denaro</i> + <i>paura</i>	336	Capitolo diciassettesimo – <b>Lazzi</b>	
– <i>denaro</i> + <i>fame</i>	336	<b>di Adriani</b>	349
Sequenze ruffiano	336		
– <i>ruffiano</i> + <i>burla</i>	336	Bibliografia	355
Lazzi ibridi (lazzi “incatenati”)	337		
– <i>di burla per denaro</i>	337	Indice analitico	360