

**SEGNI, LETTERE, PAROLE, POESIA, RACCONTO.
MIRÓ, CAPOGROSSI, KLEE, JOHNS, CHAGALL**



Fig. 5.27 – Marc Chagall, *La vita campestre*, 1925, Buffalo, Albright-Knox Art Gallery, New York.



Fig. 5.28 – Marc Chagall, *Pioggia*, 1911, Peggy Guggenheim Collection, Venezia.



In un paese lontano lontano



*il cielo si fa scuro e le nuvole
grandi e minacciose.*

Fig. 5.29 (a e b) – Bambini di 5 anni, *Il temporale e la capretta*, tecnica mista (tempera, pennarello, pastelli a cera, collage).

Un uomo esce da un negozio e pensa:



«Per fortuna che ho l'ombrello!».



Un altro uomo entra in casa in fretta

Fig. 5.29 (c e d) – Bambini di 5 anni, *Il temporale e la capretta*, tecnica mista (tempera, pennarello, pastelli a cera, collage).

Una capretta è al sicuro nell'ovile.



*Il pastore cerca di portare l'altra capretta
nell'ovile. «Presto! Corri! Arriva il temporale!»*



Ma lei non vuole.

Fig. 5.29 (e e f) – Bambini di 5 anni, *Il temporale e la capretta*, tecnica mista (tempera, pennarello, pastelli a cera, collage).

Il vento soffia forte.



Un uomo scivola.



Un vaso cade

e si rompe.



Fig. 5.29 (g e h) – Bambini di 5 anni, *Il temporale e la capretta*, tecnica mista (tempera, pennarello, pastelli a cera, collage).



*La capretta disubbidiente corre subito
a mangiare i fiori che stavano dentro al vaso*



*però un forte tuono e un lampo
la spaventano tantissimo*

Fig. 5.29 (i e l) – Bambini di 5 anni, *Il temporale e la capretta*, tecnica mista (tempera, pennarello, pastelli a cera, collage).



*allora corre nell'ovile dove si sente al sicuro
con la sua amica.*

Fig. 5.29 (m) – Bambini di 5 anni, *Il temporale e la capretta*, tecnica mista (tempera, pennarello, pastelli a cera, collage).