

## Le schede delle webserie citate

### **#BYMYSIDE**

*#ByMySide*, di Flavio Parenti, è nata come pièce teatrale ed è poi diventata una webserie e un film. L'idea è quella di fare un ritratto in movimento di questi trentenni di oggi, apatici e immobili.

### **A UN PELO DALLA VICTORIA**

*Branded* webserie di Crodino con protagonisti il Gorilla romanesco e la sua fidanzata Victoria Cabello, la webserie gioca sugli stessi stilemi comici degli spot televisivi, dei quali può essere considerata un vero e proprio spin off.

### **AGLIEN**

Premiata con cinque titoli al LAWEBFEST 2013, *Aglien* è prevedibilmente una rivisitazione demenziale di *Alien* di Ridley Scott, prodotta dalla Grezzofilm.

### **AMICI@LETTO**

Ispirata a film come *Amici di letto* con Justin Timberlake e Mila Kunis e *Amici, amanti e...* con Ashton Kutcher e Natalie Portman. La webserie di Comedy Central, interpretata da Omar Fantini e Melissa Satta, è una web-sitcom leggera e interattiva che racconta le dinamiche, le contraddizioni e i vantaggi delle relazioni tra uomini e donne al giorno d'oggi.

### **ANCHE I SUPEREROI PAGANO LE BOLLETTE**

Webserie della Facile&Sicuro che ha per scopo quello di fungere un po' da tutorial per chi voglia conoscere i meccanismi della banca multicanale. Ha vinto al Rome Web Awards nella categoria "Miglior idea creativa".

### **APPOSTA PER TE**

Webserie brandizzata di Poste Italiane, ideata e scritta da Francesco Pasqua e Claudio Roe con la regia di Gianluca Mangiasciutti, si prefigge l'obiettivo di promuovere le nuove strategie del marchio per venire incontro alle esigenze e alle idiosincrasie dei giovani d'oggi.

### **ARRIVEDERCI MR. COAT**

Una ragazza scomparsa, due poliziotti, un ispettore, tanti testimoni, ma soprattutto un fidanzato disperato: il solito poliziesco? No, perché qui entrano in ballo l'ironia e, addirittura, l'irrazionale. Dei due friulani Andrea Martelli e Marco Fabbro, la webserie ha ottenuto buoni riscontri e qualche passaggio su Channel24.

### **A.Z.A.S. ALL ZOMBIES ARE STUPID**

Robin D'Amico e Franck Enselmo, due grandi amici, fan di film e videogiochi horror, sognano da sempre la fatidica invasione zombie. Il loro caro amico Docky, un dottore

stramboide, scopre un virus che può riportare in vita i defunti. Il sindaco Fossi, allora, ordina ai suoi scagnozzi di disperderlo nel paese perché il suo obiettivo è quello di creare il Parco Zombie, un parco divertimenti con i morti viventi. I due amici si ritrovano così a dover scappare dal paese per fronteggiare quest'avventura dai contorni trash. La webserie, pluripremiata al LAWEBFEST, è scritta, diretta e interpretata da Roberto D'Antona.

### **BAGNINI**

Marina di Pisa, bagno Impero. Mancano tre giorni all'apertura e con la stagione estiva alle porte, al bagno Impero stanno tutti lavorando sotto lo sguardo di Impero e Lora, i proprietari dello stabilimento, in attesa dell'arrivo dei primi clienti. Così Ciccio e Stefano, i due scaltri tutt'fare che sognavano di farsi la vacanza a costo zero, sono ora alle prese con ombrelloni da sistemare, sdraie da montare, spiaggia da pulire e "bicchieri da rincollare", senza però togliere lo sguardo da Federica, la bella figliola dei proprietari, che nel periodo estivo da una mano al bar del bagno. La regia è di Emanuele Imbucci.

### **BISHONNEN**

Webserie fantascientifica dalle tinte horror, che attraverso viaggi nel tempo, sogni e ricordi del protagonista, racconta in maniera innovativa il tema dello stalking. Affida allo spettatore il compito di costruire la storia e interpretare tutti i vari strati narrativi. Inoltre, fruendo i webisodi in ordine sempre differente, i significati contenuti nella narrazione possono essere sempre differenti. Scritto e diretto da Michele Pinto, è prodotto da Felice Caiati per Morpheus Ego.

### **BLACK AGENT**

È una webserie creata da Vittorio Adinolfi e prodotta da Dissolvenze Incrociate. Il primo webisodio è del 2 ottobre 2007.

### **BUNKER**

Scritta, diretta e prodotta da Vittorio Gazzera, interpretata da Christian La Rosa, la serie racconta la storia di un ragazzo che, per sfuggire a una epidemia di rabbia, si rifugia in un bunker sotterraneo. Il rifugio ha tutti i comfort e, soprattutto, un peluche parlante, Mordred, ottimo compagno di partite a scacchi, ma non del tutto sincero.

### **CASA COOP**

Essendo una *branded* webserie si concentra sui punti di forza del brand Coop ovvero la famiglia, la solidarietà e prodotti di qualità ecosostenibili.

### **CHIAMAMI**

*Dramedy* webseriale, racconta la storia di tre studenti pugliesi, universitari fuori corso, che per salvare un loro quarto amico affetto da epatite tossica fulminante, decidono di improvvisarsi gigolò. Soggetto e regia sono di Michele Pinto mentre la produzione è targata Morpheus Ego.

### **COINQUILINI**

Frutto della regia del collettivo di registi che si firma come Nirkiop, la storia si basa sulle vicissitudini di cinque fuorisede tra delusioni amorose, nottatacce sui libri ed esami mai dati.

### **DAYS – THE CROSSMOVIE**

*Days* affronta il tema dell'attuale crisi economica immaginando un'ipotetica caduta del capitalismo. In Italia il governo scioglie le camere, disperde la burocrazia, si demilitarizza senza quasi accorgersene. Nel giro di pochi mesi lo stivale diventa terra di tutti e nessuno. I quattro protagonisti, appesi al filo incerto del web, scopriranno l'esistenza di un video misterioso e agghiacciante, testimone del fatto che questa rovina globale non è frutto del caso. Creato dall'attore e autore Flavio Parenti, viene presentato come il primo "cross movie" al mondo. Parenti è anche il produttore del progetto creazione che offre livelli di interazione assolutamente inediti che solo il web permette: «dopo che te lo sei montato, puoi addirittura girarne un pezzo tu».

### **DEAD BOY**

La serie ideata e prodotta da Alessio Russo e trasmessa in esclusiva da TvZap e DeeJay parla di vampiri, amicizia e organizzazioni segrete. Ha vinto in due categorie ai LAWEBFEST.

### **DI COME DIVENTAI FANTASMA E ZOMBI**

Miniserie del collettivo La Buonc Costume uscita nel 2012, ci coinvolge nella storia di uno zombi e di un fantasma che poi, a ben vedere, sono la stessa persona.

### **DRAMMI MEDICALI**

*Drammi Medicali* è un *medical drama* demenziale, una parodia delle tante e famose serie tv ospedaliere, di e con Maccio Capatonda, trasmessa online da Flop Tv a partire dal 17 febbraio 2009.

### **DREAM ON**

Renato Carpentieri è lo psicanalista Artemidoro Bernardi che ascolta le visioni oniriche degli utenti del canale di YouTube. E invita il pubblico a postare incubi e sogni. L'altissima interattività e l'aspetto cinefilo/freudiano della webserie sono gli indubbi punti di forza di *Dream on*.

### **EDGAR, PRIMA DELLE TENEBRE**

Questa webserie thriller fantascientifica ha coinvolto nelle riprese alcune grandi metropoli, come Londra, Barcellona, Roma e Dublino, e raccontava la storia di un investigatore che scopriva di essere stato ucciso, ma che non capiva come potesse essere ancora vivo.

### **ELBA – L'EREDITÀ DI NAPOLEONE**

L'idea è nata con le celebrazioni del bicentenario dello sbarco di Napoleone, che venne esiliato sull'isola d'Elba. Di qui la volontà di unire un forte asset di promozione turistica con la creatività che un personaggio come Napoleone può scatenare per l'immaginario delle persone in tutto il mondo. L'obiettivo del committente VisitElba era fare una promozione di alto profilo, coinvolgente e accattivante e la rivisitazione della permanenza di Napoleone sull'isola è stata affidata ai Licaoni, che così si cimentano con la loro prima *branded* webserie.

### **ESAMI**

Webcomedy che racconta in maniera esilarante il mondo dell'università italiana, con i suoi difetti, i suoi strani personaggi e le sue assurde contraddizioni. È scritta e interpretata da Edoardo Ferrario, diretta da Matteo Keffer e da Maurizio Montesi.

### **EVE METAL**

Un gruppo di amici appassionati di musica *hard'n'heavy* trova un'applicazione su un vecchio computer. Avviandola si possono vedere i fantasmi dal visore. Ovviamente utilizzeranno questa geniale scoperta per goliardate e amenità, fino a quando il legittimo possessore non la reclamerà indietro, scatenando l'inferno in terra.

### **FABLE GIRLS**

È una *living photo web series*, cioè una webserie realizzata con immagini semi-animate. È stata ideata da Riccardo Milanesi e realizzata dall'agenzia creativa The Lab, con l'utilizzo della tecnica Cinemagraph. L'idea è di riproporre, a duecento anni dalla pubblicazione, le fiabe dei fratelli Grimm in chiave moderna e innovativa.

### **FACCE DA SCUOLA**

La prima sitcom webseriale del collettivo Nirkiop. Incentrata sui luoghi comuni legati all'ambiente scolastico, la webserie propone ironia, gag e stereotipi.

### **FACCIALIBRO**

Su Facebook siamo tutti amici, ma è poi davvero così nella realtà dei fatti? Ovviamente interattiva, sul social di Zuckerberg sono attivi i profili dei personaggi, la websitcom della Buonc Costume è una spassosa presa in giro dei meccanismi perversi dell'amicizia virtuale.

### **FELICI MA FURLANS**

È una webserie su cosa vuol dire essere friulani oggi e quali ricadute abbia questa particolare condizione dell'anima nel cammino verso la felicità di ognuno. Le due stagioni della webserie hanno un preciso taglio satirico e mostrano tutti gli elementi con cui il friuliano si misura costantemente: l'alcool, l'immigrazione, l'emigrazione dei suoi conterranei, la crisi sociale e generazionale.

### **FESSBUC**

Vincitrice di cinque riconoscimenti al LAWEBFEST, la webserie prodotta dalla genovese Videobox è una websitcom che si prende gioco del modo in cui utilizziamo il social network più diffuso nel mondo.

### **FLEP**

Incentrata sul mondo del lavoro precario che vede Luca, uno stagista alle prese con la stampante multifunzione Flep, sua unica amica in un'azienda che non sembra gratificarlo professionalmente. Luca, un promettente neolaureato romano, viene preso come stagista da un'importante azienda. Il ragazzo viene però sbattuto a fare fotocopie in una minuscola stanzina dove, per combattere la noia, non potrà far altro che stringere amicizia con Flep, la fotocopiatrice multifunzione dell'azienda, che si rivelerà essere un'ottima compagna di lavoro. Riccardo Riande ne ha curato la regia e la fase di scrittura.

### **FORSE SONO IO**

*Forse Sono IO* è una commedia webseriale incentrata su Michele Miele, detto Mike, un giovane attore che passa da un provino all'altro in cerca della sua grande occasione. È sfortunato anche sul piano sentimentale e, non solo non riesce a innamorarsi, ma non riesce nemmeno a trovare una ragazza "normale". Prodotta da Guinesia, la webserie è diretta da Vincenzo Alfieri, che ne ha scritto anche la sceneggiatura con Roberto Pretti.

## **FREAKS!**

*Freaks!* è una webserie fantascientifica poi, in seconda battuta, arrivata alla televisione grazie a DeeJay Tv. La trama ricorda e omaggia la serie tv *Misfits* ed è presto detta: cinque giovani romani si ritrovano, inspiegabilmente, con delle capacità tanto straordinarie quanto, in alcuni casi, penalizzanti, in una parola dei superpoteri. Il progetto ha coinvolto celebrità di YouTube ed è stato sceneggiato, diretto e interpretato da Claudio Di Biagio.

## **FUGA DALLA MORTE**

Webserie fantascientifica su un ragazzo che si risveglia nel Regno dei Morti e deve provare a uscirne, creata da Michael Righini, Lucia Ridolfi, Luca Balduini e Matteo Carbone.

## **FUCK THE ZOMBIES**

L'idea di Daniele Barbiero e Luca Nicolai per questa webserie horror è quella di affrontare il tema zombi dall'angolo dei ragazzi, ormai smagati dopo ore passate davanti a film e videogiochi e perfettamente in grado di far fronte a orde di morti viventi (pur se poi del tutto inetti nel resto dei campi della vita quotidiana), un po' come già era stato fatto sul versante alieni dall'ottimo film ambientato a Londra sud *Attack the block*.

## **GAMERS – THE WAITING**

Webserie brandizzata ambientata all'interno di uno dei negozi della catena Gamestop con protagonisti i commessi.

## **G&T**

Realizzata da Francesco D'Alessio e Matteo Rocchi, questa *dramedy* racconta la storia d'amore tra due amici d'infanzia, Giulio e Tommaso, il primo omosessuale dichiarato e il secondo eterosessuale, fidanzato ufficialmente con una sua compagna del liceo.

## **GENTE DI MERCATOPOLI**

Webserie del brand Mercatopoli, ha come obiettivo quello di dare uno sguardo dentro i negozi di mobili usati attraverso lo sguardo portante di Andrea, un giovane gestore un po' nevristenico, ma capace di voli pindarici non indifferenti.

## **GLI ABITI DEL MALE**

Prodotta da Mymovies.it e Brandon Box, *Gli abiti del male*, con un titolo preso da Aristotele, ha l'ambizione di essere una webserie lovecraftiana ambientata in un cimitero milanese sull'onda lunga di *American Horror Story*.

## **GLI EFFETTI DI GOMORRA SULLA GENTE**

Parodia della serie televisiva di Stefano Sollima *Gomorra* ispirata al bestseller di Roberto Saviano (che fa un cameo nella webserie), è stata una produzione irriverente dei videomaker napoletani The Jackal.

## **HYDRA**

Webserie di genere post-apocalittico ideata da Marco Sani, girata in Valdarno e vincitrice di due premi al LAWEBFEST 2013.

## **HORROR VACUI – THE BEGINNING**

*Horror Vacui – The Beginning* è la stagione zero di un fantascientifico progetto webseriale, dai toni horror-thriller, sceneggiato e diretto da Riccardo Sardoné e Paola Rotasso.

## **HOW I MET AN ALIEN**

*How I met an alien*, di Fabrizio Oggiano, ha per protagonista una *jogger* coi capelli bianchi che ha la (s)fortuna di fare un incontro del terzo tipo.

## **IL CORSO DI CAZZOTTI DEL DOTTOR JOHNSON**

È una webserie dei Licaoni che nasce da un loro sketch comico del 2007, proposto all'interno del Licaoni Fat Show. Lo sketch, che proponeva la parodia di uno di quei corsi di autodifesa acquistabili nelle edicole ed ebbe così successo da convincere il gruppo a trasformare l'idea in webserie. Ogni puntata/lezione del *Corso di cazzotti* segue un preciso schema di momenti comici, che vedono lo sfortunato allievo Sanchez essere chiamato a colpire l'istruttore Johnson, il quale ovviamente lo picchia e lo umilia in maniera sempre diversa, sorprendente e divertente.

## **IL MONDO DI FRANCA**

*Il mondo di Franca* è una webserie trash lanciata su YouTube a novembre 2009 e prodotta dalla BlueArt, che racconta la storia di Franca, una sciatta parrucchiera zitella che, grazie alla speciale miscela "Super Blonde" che rende tutti biondi e belli, diventa bella, bionda, famosa, amata e pronta a conquistare il mondo. Attraverso la trama si fa beffa dei programmi simbolo della nostra televisione, come *Chi l'ha visto?* e *La prova del cuoco*. Ironizza anche sulla struttura e sulle trame delle soap opera, nonché su prodotti della serialità internazionale come la serie tv *Glee*. Tutto è all'insegna del *cheap*, del *trash* e l'obiettivo non è ottenere verosimiglianza con la realtà, ma ridicolizzare al massimo i luoghi comuni della televisione.

## **IL PROGETTINO**

*Sketch comedy* i cui webisodi durano dieci secondi (sei + quattro di titoli di coda). È scritta e diretta da Leonardo Settimelli, mentre Micaela Martini ha curato la grafica, l'organizzazione e l'aiuto regia.

## **INSIDE BATMAN**

Fanfiction satirica realizzata in stile *mockumentary* sul povero Batman, disoccupato dopo aver sgominato tutta la criminalità di Gotham City. Stanco di poltrire, il nostro si trasferisce al VII Tuscolano di Roma dove avrà di nuovo le mani piene dal lavoro.

## **INGLORIOUS HUNTERZ**

Diretta da Luca Baggiarini, è ambientata nel centro Italia dove, durante la seconda guerra mondiale, un manipolo di ex-miliari e civili vaga per le colline a caccia di zombie.

## **INTERNO GIORNO**

Webcomedy diretta da Clemente Meucci, racconta la storia di tre giovani che si ritrovano a convivere e che condividono il sogno di fare cinema. Agostino è un aspirante sceneggiatore, Antonella è un'aspirante attrice e Andrea è l'attore "arrivato", che sembra aver realizzato il sogno di sfondare nel cinema che gli altri due continuano a inseguire. La situazione cambia quando Andrea informa Agostino di avergli preso un appuntamento

con un produttore al quale potrà sottoporre la sua sceneggiatura. Sceneggiatura che Andrea non sa essere inesistente. Agostino ha dunque solo quattro giorni per scriverla da zero, dovendo fare i conti con la consapevolezza di non essersi mai impegnato per realizzare il suo sogno.

### **JOHNNY**

Webserie horror-thriller diretta e sceneggiata dai fratelli Roberto ed Eros D'Antona. Daniele Cortesi, un uomo comune, vede la sua esistenza sconvolta dall'assassinio della sua amante, Sonia Deodori. Accusato di omicidio, affronterà un lungo anno fra assistenti legali e sedute psichiatriche. Dimostrata la sua innocenza, per mancanza di prove, Daniele ritornerà alla normalità. Pronto a ricominciare una nuova vita si lascia tutto alle spalle, ma l'incontro con un misterioso individuo turberà nuovamente la sua esistenza.

### **KUBRICK – UNA STORIA PORNO**

Prodotta da Magnolia e distribuita da The Jackal, *Kubrick - Una storia porno*, pensata e realizzata dal collettivo di autori-attori La Buoncostume, racconta il mondo del cinema a luci rosse dal di dentro, oscillando tra una venatura comica e un certo, necessario, realismo. La trama è presto detta: tre giovani videomakers senza mezzi decidono di girare un film hard con tutte le conseguenze del caso.

### **LEAVING – THE SERIES**

Un gruppo di ragazzi, finito il liceo, decide di partire verso l'Europa. Arrivati a Parigi, prima tappa del viaggio, vengono chiamati da una strana donna, Madame Moire. Questa li mette in guardia da un misterioso pericolo. I ragazzi, increduli, non danno ascolto alla signora. Ripreso il loro viaggio e trascorsa una notte in albergo a Parigi, si ritrovano catapultati misteriosamente a Mesagne, cittadina pugliese nel cuore del Salento. Da quel momento saranno in balia di forze massoniche e ci saranno sviluppi inquietanti. Si tratta di una produzione WebGeneration e ha un cast di giovanissimi.

### **LE COSE BRUTTE**

È una sorta di prequel di *Kubrick* che vede per protagonisti dei coinquilini cinici e sopra le righe, gli stessi che decideranno poi di mettersi a fare del porno.

### **LIGHTING ROOM – La psicoweb sitcom**

Edoardo Tirso, sessuomane nullafacente proveniente da una famiglia ricca, e Ettore Maria Zagobi, uno psicoterapeuta che ha inventato l'Amicoterapia, sono i bizzarri protagonisti della webserie. E le sedute di "Amicoterapia" avvengono in un pub, bevendo tanta birra. Scritta e sceneggiata da Demetrio Sacco, è diretta da Emanuele Fiorito e Aaron Stiebllich.

### **LINKS**

Webserie fantanoir creata da Giorgio Pastore, si districa tra alieni, viaggi nel tempo e cospirazioni nell'arco delle sue due stagioni.

### **LOST IN GOOGLE**

Caratterizzata da una fortissima componente d'interattività, la webserie, creata da Francesco Capaldo, Simone Russo e Alfredo Felaco e realizzata da The Jackal, parte da un gioco innocuo: uno dei personaggi, Simone, cerca la parola Google sull'omonimo motore di ricerca. Con ciò si apre un portale tra la realtà e il web che risucchierà il malcapitato Simone. Ai suoi amici spetterà l'ingrato compito di cercarlo attraverso le maglie della rete.

## **LSB THE SERIES**

Nata come risposta italiana a *The L Word* da Floriana Buonomo e Geraldine Ottier, la webserie narra le vicende di donne che amano altre donne. Ha debuttato online nel 2013 ed è in programma la terza stagione.

## **L'ALTRA**

*L'Altra* è la prima webserie divulgata esclusivamente tramite Facebook. Scritta e diretta da Riccardo Milanesi, è stata pubblicata quotidianamente dal 23 al 30 dicembre 2010. Si tratta di un thriller interattivo che ruota attorno a Martina, una studentessa al quinto anno di liceo, che appena prima delle vacanze di Natale rimane chiusa nella biblioteca della scuola. Il suo unico contatto con l'esterno è il computer, con la cui webcam gira video di cosa le accade postando tutto su Facebook. Presto scoprirà che una ragazza identica a lei ha preso il suo posto. Il tutto, in quei giorni, si è svolto con la totale partecipazione degli spettatori, che hanno realmente interagito con Martina, dandole consigli e rassicurandola.

## **MIA MADRE È SATANA**

iPantellas ci raccontano le vicissitudini amare e comuni di un adolescente alle prese con una madre terribilmente invadente che gira per casa con una cuffietta in testa urlando con una vocina stridula.

## **MILANO UNDERGROUND**

Realizzata all'interno della metropolitana di Milano con l'obiettivo di raccontare le storie delle migliaia di persone che, ogni giorno, confluiscono nei sotterranei milanesi. Le storie dei quattro webisodi (ognuno firmato da un regista diverso) si intrecciano tra loro, esattamente come le linee della metro. Scritto da Giovanni Esposito, è una webserie diretta da quest'ultimo e da altri tre registi - Chiara Battistini, Marco Chiarini, Cosimo Alemà -, sceneggiata da Paolo Bernardelli e Paolo Fittipaldi, è stata prodotta da Roberto Bosatra, Annamaria Onetti, Bananas e One Production.

## **NEA POLIS 001: THE RISE**

*Nea Polis 001: The Rise* è una webserie di 13 episodi, prodotta da Dissolvenze Incrociate e creata da Vittorio Adinolfi, il cui primo webisodio è stato pubblicato il 12 marzo 2007. A questa, sono seguite altre due stagioni. La trama è presto detta: forse nel futuro, forse a Napoli, in una città distrutta da un tremendo terremoto e divisa in quattro quartieri "governati" da quattro capi clan e lo Stato è assente, il Prefetto è l'unica figura rimasta a rappresentare l'ordine. Gli abitanti sopravvissuti abitano nel sottosuolo, nelle cantine e nei garage; i più poveri e i barboni, in superficie, nei palazzi pericolanti. Alcuni cittadini invece sono stati arruolati in uno pseudo corpo di polizia con compiti investigativi.

## **NEXT STOP**

*Next Stop*, è una webserie di genere *spy-comedy* nata per scavare nel torbido delle grandi opere metropolitane. La storia ruota attorno a un gruppo anonimo che, lontano da occhi indiscreti, sta lavorando al progetto "Next Stop", un progetto segreto per realizzare un'utopia: la quarta linea della metropolitana a Roma. La regia è affidata alla mano di Paolo Modugno ed è stata scritta da Roberto Maggi.

## **PALAZZO NUOVO 10124**

La webserie, che ha come modello di riferimento *Beverly Hills 90210*, vuole mettere in scena nevrosi e tic degli studenti di un campus universitario, tra yuppie e no global,

intoppi burocratici e discussioni interminabili sul cinema muto. Ideata e pensata da dieci ragazzi per la tv del DAMS torinese, l'idea è quella di mostrare le criticità della vita studentesca col sorriso.

### **PARANORMAL PRECARITY**

Se il titolo fa evidentemente il verso alla fortunata serie di film *Paranormal Activity*, i temi trattati con leggerezza dalla webserie hanno a che vedere con le storie e le testimonianze di cinque lavoratori precari. Il progetto è stato ideato da Michele Coppini.

### **PONG**

Opera della Buoncostume, si tratta della prima webcomedy italiana dedicata ai videogiochi, ma il suo raggio d'azione si estende facilmente a tutto quell'universo nerd fatto di saghe e trilogie, cavalieri e dame.

### **POST39**

*Post39* è una webserie composta da trentanove episodi, ovvero trentavoe storie da trentanove secondi con finale aperto, nel senso che ogni volta il finale lo decide l'utente scegliendo tra tre alternative. Il progetto è stato sospeso nel 2013, in attesa che le annotazioni cliccabili di YouTube siano rese disponibili anche su dispositivi mobili.

### **PRETI**

Irriverente e anticlericale, questa webserie animata prende di mira tutti i nodi irrisolti e irrisolvibili della fede, dal *consensus gentium* alla teodicea.

### **PSM CONFIDENTIAL**

*PSM Confidential* è una webserie noir/sci-fi/mystery, del regista Andrea Malpighi. La storia ruota attorno al detective privato Alexander Vicenzoni, ossessionato dalla misteriosa scomparsa del padre quando era ancora un bambino, e a Quinn, un ex borseggiatore che vuole vendicare l'omicidio del suo mentore. La narrazione è un gioco di specchi e, i protagonisti, entrano a farne parte a loro insaputa, tra sparizioni di persone, un passato perso nella nebbia ed eventi inspiegabili che caratterizzano la città di P.S.M.

La webserie, prodotta da Pighi Brothers Production e Caorle Film, è scritta da Enrico Sarto e Andrea Malpighi, che ne ha anche curato la regia.

### **QUEI DUE SUL DIVANO**

*Webcomedy* imperniata sulla realizzazione di un corto cinematografico per un concorso da parte di Luca & Ferdi. La serie è composta da sei episodi ed è girata come una sitcom a telecamera fissa sul modello di *Camera Café*: la location è fissa ed è rappresentata da Ivo, il divano rosso, terzo protagonista insieme a Luca e Ferdinando della serie, sul quale si avvicenderanno organizzatori stravaganti, attori non propriamente portati e rappresentanti bancari poco affidabili. L'idea di fondo è quella di ironizzare sulla vita quotidiana di chi aspira a entrare o fa già parte del rutilante mondo dello spettacolo.

### **QUELLA SPORCA SACCA NERA**

È un western in salsa sarda del Mauro Aragoni, ventisette che ha per nume tutelare Quentin Tarantino e la tradizione cupissima dello spaghetti western più pulp italiano. Ha trionfato con sei premi all'ultimo LAWEBFEST.

### **RE(L)AZIONI A CATENA**

L'idea della webserie è quella di mostrare la chimica delle relazioni tra donne, specie nelle nuove famiglie coi loro affetti, il lavoro e la ricerca dei diritti. Silvia è una ricercatrice chimica, precaria e un po' svampita che, di colpo, si ritrova a occuparsi di due cugine adolescenti. Conoscerà Alessia, una manager in carriera, di cui si innamorerà. È curata dall'associazione culturale Badhole ed è ambientata a Torino.

### **REPLAY – LA SERIE**

Una ragazza si è inventata un nuovo lavoro: fa per mestiere la delatrice di cattive notizie, con tutto il corollario di situazioni tragicomiche che ne deriva. Dalla Panchino Productions.

### **RUN AWAY**

*Run Away The Series* è una webserie thriller scritta, diretta e prodotta da Riccardo Cannella, vagamente ispirata alle atmosfere lynchiane, richiede allo spettatore del web una dose di pazienza non comune. La storia narra di Jonathan, un ragazzo che, senza sapere come, si è risvegliato su un'isola apparentemente disabitata, immersa in una dimensione onirica. Ben presto però, l'incubo della solitudine verrà sostituito dall'angoscia causata da misteriose presenze. La serie, attraverso le vicende di Jonathan racconta le ombre, gli incubi e le paure che spesso ci portiamo dentro.

### **SAINT SEIYA REBIRTH – LA RINASCITA DEI CAVALIERI DELLO ZODIACO**

È stata la prima webserie a portare in *live action* i *Cavalieri dello Zodiaco*; si tratta di un progetto di *fanfiction*, che vede coinvolte anche le voci storiche del doppiaggio del cartone animato italiano e che ha ricevuto parecchi plausi nel mondo del cosplay e dei Comic Cons.

### **SCARY TALES**

È un progetto a puntate in cui il conte Fiderick e il suo maggiordomo imbranato Alfred, settimanalmente invitano gli spettatori nella loro dimora per raccontare loro racconti horror. La webserie è stata scritta e diretta da Roberto D'Antona.

### **SCUM – THE WEB SERIES**

Può fregiarsi di essere stata la prima serie trasmessa sul web ed è stata pensata e realizzata dai Manetti bros nel 1998.

### **SENZA CONTRATTO**

La webserie demenziale illustra le condizioni tragicomiche in cui sono mediamente costretti a vivere i fuori sede a Roma, «la città più sopravvalutata al mondo», tra case senza finestre, esperimenti culinari e ritrovamenti di cadaveri nei tramezzi.

### **SEXY SPIES**

*Sexy Spies* è una parodia delle *Charlie's Angels* trasmessa online da Flop Tv nel 2009 che ha per regista e protagonista Maccio Capatonda.

### **SHADOWS – THE SERIES**

Ambientata in una Roma trasfigurata e oscura, la webserie vede per protagonisti Matteo, Muriel, Sergio e Yue, quattro amici dalle vite apparentemente normali, che scopriranno presto di avere dei poteri al di fuori del comune. Costretti a fare i conti con le proprie origini e braccati da creature maligne, le Ombre, che minacciano non solo la loro vita ma l'esistenza stessa della razza umana, gli spettatori seguiranno le loro vicende e saranno trasportati in questa *urban fantasy* dalle sfumature GdR.

### **SHADOWS OF THE PLAGUE**

Webserie di chiara matrice horror, con una colonna sonora che viaggia tra ritmi hardcore ed heavy metal, è stata scritta e diretta da due ragazzi siciliani, Rosalia Le Calze e Alessio Messina. Nel 2014 ha sbancato al LAWEBFEST assicurandosi ben cinque premi.

### **SHADOW RUNNERS**

Gli *Shadowrunners* del titolo sono i membri di una gang di strada del milanese e, in buona sostanza, una scusa per raccontare la crisi e chi si oppone allo strapotere finanziario. Il genere è quello del noir d'azione e gli ingredienti di base sono una storia «basata su fatti realmente accaduti» e la regia di Giovanni Ficetola e Matteo Fontana.

### **SHE – ALL ABOUT YOU**

Una serie di omicidi/suicidi, apparentemente senza spiegazioni. L'unico indizio in comune: una donna, di nome Lucida. Tre poliziotti sulle sue tracce: uomini coinvolti sentimentalmente con questa donna, che dovranno mettere da parte il loro cuore per catturare Lucida. Anche un consulente sul "Male" viene chiamato dalla polizia per studiare questo caso. La webserie consta di tredici episodi ed è uscita nel 2012.

### **SHE DIED**

Prodotta e realizzata dal Giffoni Film Festival insieme a Clever Production, scritta e diretta da Luca Apolito e Manlio Castagna, è una webserie ambiziosa di genere *black fantasy* che, divisa in 8 puntate da 10 minuti ciascuna, trae la sua ispirazione dalle atmosfere dark di Neil Gaiman e Tim Burton.

### **SKYPOCALYPSE**

Sulla Terra si diffonde un virus che infetta gli esseri umani e li riduce a morti viventi. un manipolo di sopravvissuti organizza un gruppo su Skype per tenersi in contatto, cercare altri reduci e capire cosa sia successo senza mettere il becco fuori di casa.

### **STATUS**

Fortunato, giovane agronomo bolognese, vive fuori dagli schemi. Soprannominato "Soccia", ha davanti una brillante carriera di spacciatore, che subisce un brutto arresto quando la sua fidanzata Stoya, neolaureata e cooperante ambiziosa, lo lascia, stufa della sua inconsistenza, e parte con la no-profit Status per un progetto in Albania, dove sta per nascere una cooperativa agricola.

### **STEP BY STEP**

I quattro protagonisti (Jym, Tacchi, Anfibi e Classic) sono persone di bassa morale, incivili e irrispettosi delle più basilari regole di convivenza condominiale. Vittima della loro manifesta ignoranza è Pantofole, la romantica portinaia dello stabile. La donna, giunta allo

stremo della sopportazione, decide quindi di liberarsi dei quattro ragazzi architettando continui tranelli e trabocchetti. Dopo una colluttazione a colpi di pantofole, i nostri protagonisti uniscono le loro forze uccidendo la portinaia. Rimorsi a parte, i quattro dovranno ora disfarsi del cadavere.

### **STRIPS! – LA SITCOM**

Websitcom ambientata in una piccola fumetteria, gestita da Luca insieme al suo assistente Eddy. La fumetteria, nonostante faticosi a sbarcare il lunario, si iscrive al «Supernova-Best-Comic-Shop-Explosive-Contest» un concorso che decreterà il miglior negozio di fumetti del Paese. Ma Anita, la ragazza di Luca, stufa della vita precaria dovuta al lavoro poco redditizio del suo ragazzo, lo costringe a scegliere tra lei e il negozio. Luca sembra dover mettere da parte i suoi sogni e cambiare il proprio stile di vita, ma una misteriosa lettera d'Oltreoceano fa riaccendere le speranze. La prima stagione è stata ideata da Luca Baggio e scritta da Demetrio Sacco, mentre in cabina di regia c'erano Luca Baggio ed Emanuele Fiorito. La seconda stagione è in uscita.

### **STUCK – THE CHRONICLES OF DAVID REA**

*Stuck* è la prima webserie italiana recitata interamente in inglese. Scritta e diretta da Ivan Silvestrini, la webserie narra delle vicende dell'*emotional trainer* David Rea che, di webisodio in webisodio, è impegnato a sbloccare un cliente oppresso da qualche strano problema.

### **SUPER G**

La webserie racconta le gesta di Super Cane e Super Cicala, due supereroi che fanno coppia sia nella vita che sul lavoro, impegnati nello sconfiggere le forze del male, rappresentate dal loro acerrimo nemico La Madre Nera. prodotta e trasmessa da FlopTV, la web tv di Fox Channels Italy. Il primo episodio è stato trasmesso su internet l'8 dicembre 2011, mentre l'11 dicembre sono stati trasmessi i primi tre episodi sul canale satellitare Fox.

### **THE PILLS**

The Pills è un collettivo di autori comici romani, composto da Luca Vecchi, Luigi Di Capua e Matteo Corradini. Il collettivo, dal 2011, propone la sketch comedy *The Pills*, interamente ideata e interpretata da loro, con l'aiuto di Maria Coluccia e Dario Matteo Sparanero. La sketch comedy è composta attualmente da due stagioni, all'interno delle quali gli sketch sono conditi con comicità, quotidianità e, alle volte, anche surrealismo.

### **THE USHERS - A DARK TALE OF A BRIGHT NIGHT**

Fantascienza, fantasy e thriller, scienza e fede, luce e oscurità: dipende tutto dall'equilibrio delle diverse forze. E questo equilibrio si è rotto. In diverse città del mondo una nuova razza di superuomini sta sorgendo e, in luoghi apparentemente scollegati fra loro, personaggi diversi e che nulla sembrano avere in comune scoprono contemporaneamente di avere un potere di cui loro stessi non erano a conoscenza. L'unico comune denominatore è Padre Damien, giovane prete che si troverà, suo malgrado, a dover comprendere cosa si nasconde dietro questa strana mutazione e perché tutti coloro che ne sono vittime si rivolgano a lui. La risposta è celata nelle allucinazioni e nei sogni lucidi, che hanno iniziato a sconvolgere la vita del giovane prete contemporaneamente al manifestarsi delle prime mutazioni, e che metteranno a dura prova la sua fede. Solo accettando di lasciarsi andare all'oscurità, spogliandosi di ogni certezza preconstituita, Damien riuscirà a ritrovare la luce.

Scritto da Chiara De Caroli e Andrea Galatà , che ha curato anche la regia.

## **TRAVEL COMPANIONS**

A dicembre 2010 il canale Coming Soon Television, ha trasmesso tre webisodi, mentre a gennaio 2011 Comedy Central ha acquistato e trasmesso nove webisodi. Vince il premio come Miglior Serie Comedy in Lingua Straniera al Los Angeles Web Series Festival e l’Audience Choice Award al New Media Festival di Los Angeles nel 2011 e partecipa anche alla prima edizione del Marseille Web Series Festival. Dalla webserie sono stati tratti anche due corti.

## **TUTTE LE PERSONALITÀ DI EMILY**

*Tutte le personalità di Emily* racconta le vicende di Emily, una giovane e brillante avvocatessa affetta da disturbi della personalità che la colpiscono quando meno se lo aspetta, rendendola improvvisamente schizofrenica o paranoica, esuberante o narcisista.

## **TUTTE LE RAGAZZE CON UNA CERTA CULTURA**

Roma, Luca ha 30 anni, è un assistente universitario e correttore di bozze presso una casa editrice, colto e molto cinico. Silvia ha 24 anni ed è una studentessa di lettere che ama la letteratura e l’arte contemporanea. Tutte le ragazze che a Luca piacciono hanno almeno un dipinto di Schiele appeso in camera. Silvia ha un poster di Schiele in camera da letto. Silvia ha uno stalker personale, Frank, che la segue ovunque, Luca guida una 500L rossa del 1971. Entrambi sono ciclotimici. *Tutte le ragazze con una certa cultura* racconta, in otto episodi, la storia d’amore tra questi due casi disperati che si amano, si odiano, si amano e poi si odiano ancora, mettendo a nudo le nevrosi, le idiosincrasie di questo furioso e schizofrenico secondo decennio del 2000. Tra finti intellettuali, ragazze Amélie, fotografe, artiste commesse cerchiobottiste e imprenditrici vegane, con un corredo di citazioni cinematografiche, letterarie e musicali, la generazione *BimBumBam* viene raccontata con ironia spietata e comicità dissacratoria. Tratto da un racconto di Roberto Venturini, la regia è di Felice Valerio Bagnato.

## **UN BARLUME DI SPERANZA**

*Un Barlume di speranza* è una webcomedy su quattro ragazzi che gestiscono un bar, il Bar Lume del titolo, abbastanza male in arnese nel mezzo della campagna toscana.

## **UNA MAMMA IMPERFETTA**

*Una mamma imperfetta* è una serie televisiva e webserie scritta e diretta da Ivan Cotroneo, prodotta in due stagioni da RCS, Indigo Film, Rai Fiction e la 21 dello stesso Cotroneo. Nelle due stagioni compaiono come guest star, nel ruolo di se stessi, Riccardo Scamarcio, Nada, Claudia Gerini, Pierfrancesco Favino e Ilaria d’Amico. La serie ha generato anche un film tv *Il Natale della mamma imperfetta*, scritto e diretto da Ivan Cotroneo, presentato per un giorno solo al cinema e andato in onda su Rai 2 in prima serata il 27 dicembre 2013. La serie ruota attorno al personaggio principale, Chiara, interpretato da Lucia Mascino, una madre totalmente inadeguata alle prese con figli idioti, un lavoro insoddisfacente e un marito volutamente disoccupato (Fausto Sciarappa).

## **YOUTUBER\$**

*Youtuber\$* mette cinque popolari utenti del “Tubo” di fronte a un nemico che svela i loro segreti più intimi.

### **WEBCAM THE SERIES**

Una produzione Punto3, la webserie torinese è interamente girata con il solo ausilio di webcam e telefoni cellulari.

### **WEB HORROR STORY**

*Web Horror Story* è una webserie horror/thriller diretta da Riccardo Cannella, che ne ha scritto anche la sceneggiatura insieme a Ivan Olivieri. La trama ruota attorno a Stefano, un giovane blogger intenzionato a scoprire l'esistenza di fenomeni paranormali. Incuriosito dalla storia di una villa abbandonata, dove si dice siano avvenuti atroci delitti, decide di avventurarsi all'interno. Presto la sua ostinata ricerca verrà ricompensata e scoprirà che qualcosa di oscuro si nasconde dentro la casa.

### **WIZARD! – BOOK 1: THE SECRET WAR**

Molti secoli fa c'era una casta di preti zoroastriani i cui membri venivano chiamati Magi o Wizards. Il Maestro di questa casta Nergal Sharezar giurò di tenere segreto al mondo la grande verità, ma una fazione dei Negromanti, tempo dopo, decise di rivelare all'umanità che il mondo è solo un truccetto magico del Mago Supremo. ne nasce un conflitto irrimediabile tra i due schieramenti e uno dei campi di battaglia è Napoli. Creata da Vittorio Adinolfi e prodotta da Dissolvenze Incrociate.