

THE HORSE IN STOP-MOTION



Fig. 4.55 – Fotogramma della posizione a zampe raccolte.



Fig. 4.56 – Fotogramma della posizione a zampe distese.

COME RICOSTRUIRE IL GALOPPO SENZA DISEGNARE



Fig. 4.57

Materiale utilizzato:

- cinque scovolini da pipa (facilmente acquistabili in tabaccheria);
- uno spicchio d'aglio;
- tre patatine;
- scheda del cavallo al galoppo;
- un foglio di plastica trasparente di buona consistenza (può andar bene anche una bustina A4 o un foglio di acetato oppure anche un foglio di carta semitrasparente).

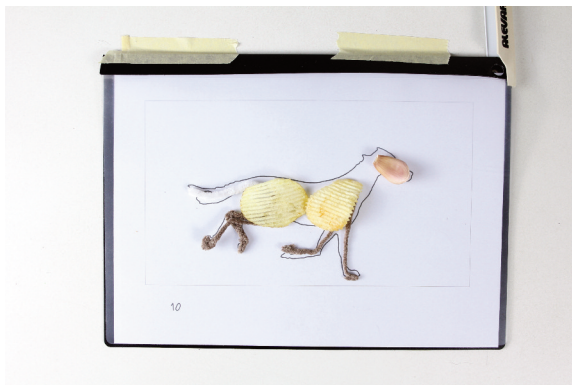


Fig. 4.58

Porre il primo foglio della scheda sotto la plastica trasparente. Appoggiare gli oggetti in modo da riempire la sagoma del cavallo.



Fig. 4.59

Rimuovere il foglio con la sagoma, usato come riferimento, e scattare la foto. Si possono scattare le foto a mano libera ma il lavoro risulterà più facile e preciso se il dispositivo verrà agganciato a un supporto specifico per smartphone/tablet.

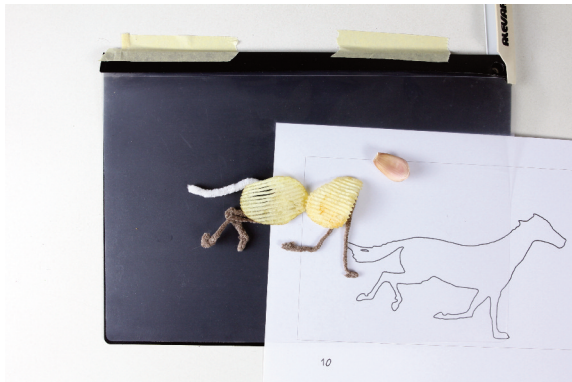


Fig. 4.60

Inserire sotto il foglio di plastica la seconda pagina della scheda, come riferimento per ricostruire la seconda posizione del cavallo.



Fig. 4.61

Modificare leggermente la posizione degli oggetti in modo da farli combaciare con la nuova sagoma.

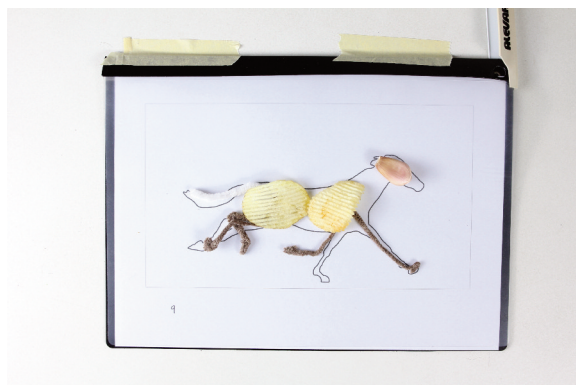


Fig. 4.62

Rimuovere la scheda e scattare la foto.
Procedere a questo modo per ciascuna pagina di riferimento.

Unire in una singola GIF tutte le foto prodotte, con l'ausilio delle apposite piattaforme online.