

**APPROFONDIMENTO: IL GESTO NEL CORPO DEFORMATO  
NELL'ARTE DELL'AVANGUARDIA**

 Prendi in considerazione le opere dei pittori espressionisti, come quelle del tedesco **Ernst Ludwig Kirchner** (1880-1938). Il suo intento non era quello di creare delle opere armoniche, ma di deformare in modo drammatico il corpo, esasperando i contrasti cromatici e riducendo solo a forme e contorni marcati le fattezze. I suoi personaggi venivano rappresentati spesso come maschere tribali dell'arte orientale o africana. Cerca altri opportuni collegamenti dell'arte espressionista con il lavoro di Mary Wigman.