

COMPITO DI REALTÀ N. 14

OSSERVA

Ripensa al romanzo/racconto/opera teatrale o cinematografica che hai già analizzato in precedenza e concentrati sul terzo atto per verificare che esso contenga:

- 1) Un momento di sacrificio in cui l'eroe pare allontanarsi dal suo obiettivo;
- 2) Un climax del plot A e uno del plot B o un climax unico che si riferisce a entrambe le battaglie;
- 3) Una risoluzione da cui si evince che l'eroe si muove nel mondo alla luce dei nuovi valori.

SCRIVI

Concentrati sul secondo atto della tua storia e accertati degli stessi tre punti.