

Piero Bodrato

9 lezioni e 1/2
per una introduzione
alla scrittura seriale

Postfazione
Grazia Giardiello



Dino Audino
editore

© 2023 Dino Audino
srl unipersonale
via di Monte Brianzo, 91
00186 Roma
www.audinoeditore.it

Editor
Giovanna Guidoni

Cura redazionale
Alice Crocella
Vanessa Ripani

Stampa: Tipografia Politano, via Casilina Vecchia, 147/147A, 00182, Roma
Progetto grafico: Duccio Boscoli
Finito di stampare ottobre 2023

È vietata la riproduzione, anche parziale, di questo libro,
effettuata con qualsiasi mezzo compresa la fotocopia,
anche ad uso interno o didattico, non autorizzata dall'editore.

Indice

Introduzione	p. 7
Lezione 1	
<i>Play it again. L'estetica della ripetizione</i>	9
<i>La liturgia</i>	14
Lezione 2	
<i>La formula. Mondo-personaggio-conflitto</i>	17
<i>Il conflitto e la tensione narrativa</i>	20
<i>Il genere</i>	23
Lezione 3	
<i>Il mondo. Un ecosistema narrativo</i>	27
<i>Il mondo geografico. Il tavolo da gioco e le regole</i>	28
<i>Il mondo narrativo. I personaggi e le storie</i>	30
<i>Il mondo tematico</i>	32
Lezione 4	
<i>Il personaggio. Abitare la crisi</i>	37
<i>Esterno e interno</i>	40
<i>La biografia</i>	47
<i>L'antagonista</i>	49
Lezione 5	
<i>Le linee narrative. La serialità come struttura</i>	53
Lezione 6	
<i>Il tempo. Imitare la vita</i>	63
<i>La gestione del tempo: ritmo e franchise</i>	66
<i>La scaletta</i>	70
<i>Storia e discorso</i>	73

Lezione 7	
Tematizzare. Un DNA narrativo	77
<i>Tema e titolo</i>	77
<i>La premessa tematica</i>	80
<i>La sigla, espressione del tema</i>	82
<i>Il tema nella nuova serialità complessa</i>	84
Lezione 8	
La writers room. Una scrittura collettiva	89
<i>L'organizzazione della writers room</i>	92
Lezione 9	
Il pubblico. Raccontarsi	97
<i>Kiss. Il verosimile e la regola del bacio</i>	102
<i>La rimonta. Giocare a nascondino</i>	104
Lezione 9 e ½	
Architetti e giardinieri e... giochi di prestigio	111
<i>Architetti e giardinieri</i>	114
Esercizi	117
Postfazione alle 9 lezioni e ½	
di Grazia Giardiello	123
Bibliografia	127