

## COMPITO DI REALTÀ N. 6

### OSSERVA

---

Leggi un romanzo o un racconto, un'opera teatrale o un fumetto e rifletti:

- 1) Quale credi sia il tema?
- 2) In quale contesto è ambientata la storia?
- 3) Credi che il contesto abbia una qualche relazione col tema? Se sì, un rapporto di analogia o di differenza?

### SCRIVI

---

- 1) Riprendi in mano la tua storia. Ragiona sul contesto. Lo avevi scelto in modo casuale? Ad ogni modo, adesso che sai che anche l'ambientazione andrebbe orientata al tema, credi ancora di avere fatto la scelta giusta? In caso contrario, riscrivi il contesto, in modo da offrire alla tua storia un'occasione di risonanza del tema, per affinità o per contrapposizione.
- 2) Adesso riscrivi ancora una volta la tua storia scegliendo un'opzione contesto diversa: *per affinità*, se in precedenza hai sperimentato il contesto contrapposto al tema, o *per differenza* se precedentemente hai sperimentato il contesto affine al tema.