

Roy Peter Clark

Gli strumenti dello scrittore

Traduzione
Alice Crocella



Dino Audino
editore

© 2018 Dino Audino

srl unipersonale

via di Monte Brianzo, 91

00186 Roma

www.audinoeditore.it

Writing tools: 50 essential strategies for every writer

by Roy Peter Clark

Little, Brown and Company

Hachette Book Group USA

1271 Avenue of the Americas, New York, NY 10020

First Edition: September 2006

© 2006 by Roy Peter Clark

This edition published by arrangement with Little, Brown and Company,
New York, USA. All rights reserved.

Cura redazionale

Claudia Gaudino

Vanessa Ripani

Stampa: Pubblimax – via Leopoldo Ruspoli 101, Roma


Progetto grafico: Duccio Boscoli

Logo di copertina: Pablo Echaurren

Finito di stampare novembre 2018

È vietata la riproduzione, anche parziale, di questo libro,
effettuata con qualsiasi mezzo compresa la fotocopia,
anche ad uso interno o didattico, non autorizzata dall'editore.

Indice

Introduzione	
Una nazione di scrittori	p. 5
PARTE PRIMA: FERRI DEL MESTIERE	9
Strumento 1 Iniziate le frasi con soggetto e verbo	9
Strumento 2 Per dare enfasi, lavorate sull'ordine delle parole	12
Strumento 3 Per dare forza ai vostri verbi, preferite la forma attiva	15
Strumento 4 Usate la forma passiva con un'intenzione	18
Strumento 5 Non abusate degli avverbi	22
Strumento 6 Andateci piano con il gerundio	25
Strumento 7 Non fatevi intimorire dalle frasi lunghe	28
Strumento 8 Stabilite uno schema e poi rompetelo	31
Strumento 9 Controllate ritmo e spazio attraverso la punteggiatura	34
Strumento 10 Pensate prima a sgrassare e poi a rifinire	38
Strumento 10 – Prima stesura	 on line
PARTE SECONDA: EFFETTI SPECIALI	41
Strumento 11 Evitate i tecnicismi, preferite la semplicità	41
Strumento 12 Date spazio alle parole chiave	44
Strumento 13 Giocate con le parole, anche quando l'argomento è serio	47
Strumento 14 Scoprite il nome del cane	50
Strumento 15 Riservate la giusta attenzione ai nomi	53
Strumento 16 Trovate immagini originali	56
Strumento 17 Proponete le vostre variazioni sulle immagini altrui	59
Strumento 18 Usate la lunghezza delle frasi per stabilire il ritmo	62
Strumento 19 Variate la lunghezza dei capoversi	65
Strumento 20 Scegliete il numero degli elementi con un'intenzione	68
Strumento 21 Imparate a scegliere quando fare un passo indietro e quando mettervi in mostra	71
Strumento 22 Salite e scendete lungo la scala dell'astrazione	73
Strumento 23 Trovate la vostra voce	76
PARTE TERZA: METODI	80
Strumento 24 Lavorate seguendo un progetto	80
Strumento 25 Tenete a mente la differenza tra narrazione e report	83

Strumento 26	Usate il dialogo come forma di azione	86
Strumento 27	Rivelate tratti del personaggio	90
Strumento 28	Affiancate registri linguistici e immagini opposti	93
Strumento 29	Anticipate gli eventi drammatici e le conclusioni forti	96
Strumento 30	Per aumentare la suspense inserite nel testo dei meccanismi di attesa	99
Strumento 31	Costruite il vostro testo attorno a una domanda chiave	102
Strumento 32	Disseminate il sentiero narrativo di monete d'oro per motivare il lettore	105
Strumento 33	Ripetete, ripetete e ripetete	108
Strumento 34	Scrivete inquadrando le scene da diverse angolazioni	111
Strumento 35	Raccontate e scrivete per scene	114
Strumento 36	Mescolate gli stili	118
Strumento 37	Nei testi brevi non sprecate neanche una sillaba	122
Strumento 38	Preferite gli archetipi agli stereotipi	125
Strumento 39	Scrivete senza perdere di vista il finale	128
PARTE QUARTA: BUONE ABITUDINI		132
Strumento 40	Scrivete la vostra mission	132
Strumento 41	Trasformate l'abitudine a procrastinare in una fase di prove	135
Strumento 42	Portatevi avanti con i compiti	139
Strumento 43	Leggete guardando sia la forma che il contenuto	142
Strumento 44	Non buttate via niente	145
Strumento 45	Dividete i progetti lunghi in parti più piccole	148
Strumento 46	Interessatevi al lavoro degli altri professionisti che vi circondano	151
Strumento 47	Reclutate i membri della vostra squadra di supporto	154
Strumento 48	Non siate troppo autocritici nelle prime fasi di scrittura	157
Strumento 49	Imparate dalle critiche	160
Strumento 50	Fate vostri gli strumenti del mestiere	163
Conclusione		167



Come si usa questo libro

Questo libro è corredato da materiali consultabili sul sito web dell'editore:

www.audinoeditore.it

Il simbolo {  } indicherà all'interno del testo i riferimenti ai contenuti extra che troverete nella sezione materiali della scheda del libro.