

Adelino Cattani

Botta e risposta: l'arte della replica

Come dirsele (non darsele) di santa ragione.
E perché fa bene

Postfazione
Bruno Mastroianni



Dino Audino
editore



**LA BILANCIA
DELLA RAGIONE**

*Se noi avessimo una bilancia della ragione...
possederemmo un'arte più preziosa della miracolosa scienza
della trasmutazione in oro (G.W. Leibniz)*

Diretta da Adelino Cattani
e Bruno Mastroianni

© 2021 Dino Audino
srl unipersonale

via di Monte Brianzo, 91
00186 Roma
www.audinoeditore.it

Cura redazionale
Arianna Ferrucci
Simona Pisani
Vanessa Ripani

Immagine di copertina: incisione su rame
da un'illustrazione di Thomas Rowlandson, Londra 1787.

Stampa: Pubblimax – via Leopoldo Ruspoli 101, Roma
Progetto grafico: Duccio Boscoli
Finito di stampare gennaio 2022

È vietata la riproduzione, anche parziale, di questo libro,
effettuata con qualsiasi mezzo compresa la fotocopia,
anche ad uso interno o didattico, non autorizzata dall'editore.

Indice

Prefazione alla terza edizione	p. 5
Introduzione	13
Capitolo primo	
« <i>Su ogni cosa vi sono due punti di vista</i> ».	
<i>Il diritto di mettere tutto in dubbio</i>	19
Capitolo secondo	
<i>La tradizione dei discorsi duplici</i>	26
<i>Le controversie di Seneca</i>	31
<i>I pro e i contro di Abelardo</i>	34
<i>I pro e i contro commissionati a Erasmo da Rotterdam</i>	35
Capitolo terzo	
<i>Forme e funzioni della disputa</i>	38
Capitolo quarto	
<i>Cooperazione e competizione</i>	44
Capitolo quinto	
<i>Cinque modi di dibattere</i>	52
<i>Lessico del discutere/dibattere</i>	53
<i>Tipologia degli scambi argomentativi</i>	56
<i>Fallacie e dibattito</i>	65
<i>Cinque modi di argomentare dibattendo</i>	67
Capitolo sesto	
<i>Il decalogo del perfetto polemista. Regole ed espedienti</i>	70
Capitolo settimo	
<i>Il disputator cortese. Codice di condotta per una discussione cooperativa</i>	95
<i>Carnivori contro vegetariani</i>	96

Capitolo ottavo	
Valutazione del dibattito	106
<i>Risoluzione e chiusura del dibattito</i>	106
<i>Valutazione del dibattito</i>	107
<i>Apparenza e realtà</i>	112
Capitolo nono	
Come dire il falso dicendo il vero	115
Capitolo decimo	
Come replicare	124
<i>Come replicare senza rispondere</i>	137
Capitolo undicesimo	
Quando lo humour diventa un argomento	141
Capitolo dodicesimo	
La manipolazione retorica	145
<i>Lavorare sulle parole</i>	145
<i>Puntualizzazioni</i>	146
<i>Ridefinizioni</i>	147
<i>La manipolazione retorica dell'ordine</i>	149
<i>Ripetizione</i>	156
Capitolo tredicesimo	
Valori e limiti del dibattito	159
Conclusioni	167
Postfazione di Bruno Mastroianni	171
Bibliografia	☞ online
Indici tematici	☞ online



Come si usa questo libro

Bibliografia e indici tematici di questo libro sono consultabili sul sito web dell'editore:

www.audinoeditore.it