

## ET3 – Ambizioso Vincente

Questo tipo di personaggio è sicuro di sé, positivo, energico e determinato nei suoi obiettivi. Lavoratore instancabile e competitivo, evita di farsi rallentare o abbattere da problemi e sentimenti. Non si ferma finché non è arrivato alla meta. Desidera farsi valere ed essere percepito come il migliore ottenendo grandi risultati. Fatica ad accettare il fallimento. Ma sa anche essere un buon motivatore che conduce un gruppo alla vittoria. Il successo e la vittoria, nella vita e nel lavoro, ricoprono un ruolo primario nella sua esistenza, perché sono il metro con cui tende a valutare se stesso e gli altri. È un Archetipo M. delle Relazioni Interpersonali, il giudizio degli altri è fondamentale, pertanto per lui “apparire al meglio” e “avere una buona immagine” è vitale. **Al suo Meglio:** Motivatore. Adattabile alle situazioni. Socievole. Sincero e onesto. Gran lavoratore. **Al suo peggio:** Narcisista. Bugiardo. Infido. Arrampicatore sociale.

**Background familiare/ambientale e Paura Dominante:** Nella sua infanzia si è accorto che la sua sopravvivenza era legata al valore che gli altri gli davano. Spesso è vissuto in un ambiente in cui ha avuto affetto e riconoscimento positivo solo quando ha incarnato le aspettative altrui. Per evitare di *Essere riconosciuto senza valore (e perciò essere rifiutato)* (PID), fa di tutto per *Essere sempre un Vincente*, ovvero di valore. In realtà ha imparato a sopprimere i suoi sentimenti e desideri rinunciando al proprio autentico Sé, “recitando” invece il ruolo, – o i ruoli richiesti – come una “maschera” in cui si identifica, che lo fa sentire di valore, degno di approvazione e accettazione.

**Atteggiamento Fisico e Linguaggio:** Socievole e camaleontico, sa adattarsi alle persone e all'ambiente in cui si trova. Tende istintivamente a “riflettere”, nei gesti e nel pensiero, le persone con cui vuole entrare in relazione profonda. Tuttavia può risultare un po' freddo e distaccato. L'apparenza e l'immagine contano molto. Nel suo caso l'abito fa il monaco. Vestiario e accessori sono sfoggiati. Quelli costosi di una persona di successo, con accessori preziosi. Ma anche quelli dello status o ruolo personale oppure lavorativo che lo fanno sentire accettato socialmente e di valore.

**Temi Caratteriali:** Successo/la “maschera pirandelliana”. Apparenza/autenticità. Motivare. Efficienza. Concretezza. Obiettivi. Lavoro. Promozione. Ambizione. Percezione. Accettazione. Il camaleonte. Workalcolich. Menzogna. Negazione dei sentimenti. Fallimento. Caduta della “maschera”. Denaro (come metro di valore di cose e persone). Gelosia vendicativa.

### L'influenza del *Mentore Recondito*

- La variante **ET3w2** darà al personaggio alcune caratteristiche del Mentore Recondito *ET2-Dativo Amorevole*. Più egocentrico. Affabulatore nato. Seduttore. Sa piacere e farsi amare. Legge gli altri e tende a vendere se stesso. Però, se vuole, sa mettersi da parte, amare e aiutare le persone. Il conflitto è tra Successo personale e carriera contro Amore dativo e aiuto.
- La variante **ET3w4** darà al personaggio alcune caratteristiche del Mentore Recondito *ET4-Esistenzialista Romantico*. Più profondo e conflitto. Il bisogno di negare ostacoli e sentimenti contro l'influsso opposto dell'intenso senso di profondità e di perdita, con ricerca di autenticità e del vero sé. Tipo di personaggio complesso e moderno di enorme impatto fascinatore. Incline all'Invidia e alla Gelosia Vendicativa. Il conflitto è tra l'Apparenza/l'Immagine contro la Profondità interiore e l'Autenticità.

### Le Modalità Relazionali dell'ET3:

- **Sv:** Essere produttivi, avere successo e mantenere la giusta immagine servono per produrre sicurezza, compresa quella finanziaria. Spesso perde il contatto con il proprio sé, identificandosi con il ruolo di vita, col titolo o con la persona che rappresenta sul lavoro, in famiglia o nella società.
- **A2:** L'immagine si focalizza sull'identità di genere. Il suo potere, o il suo carisma, poggia sull'essere attraente e impeccabile se donna e virile se uomo. Come se si trattasse di un ruolo da recitare anche nei rapporti interpersonali.
- **Soc:** Il desiderio di successo si orienta verso l'approvazione sociale: conoscere le persone giuste, raggiungere il potere nelle istituzioni nel governo, nel business o nella comunità. A volte non corrisponde alla realtà, per cui possiamo avere falsi leader o potenti basati sull'immagine.

### Il complesso dei quattro Atteggiamenti Atipici Temporanei:

- **CHI NON GIOCA NON PERDE** (*ET3↑9-*): Se perde sente di non valere niente. Non lo ammette, ma smette di agire. Perde determinazione e obiettivi, è apatico. Lascia che gli eventi guidino la sua vita.
- **CONNESSIONE UMANA** (*ET3↑9+*): Quando riesce a rallentare i suoi tempi e si connette veramente alle persone. Sa riconoscere i loro sentimenti e bisogni, ma anche i propri. Diventa più affettuoso e sensibile.
- **L'ANSIA DELL'IMPOSTORE** (*ET3↑6-*): Se teme che gli altri capiscano che lui porta una “maschera” può essere preso da paranoia sulle intenzioni future di quelli che lo circondano. Iperlavora, ma strategizza fingendo di fare squadra, quando in realtà gioca solo per se stesso.
- **IL CERCATORE DI VERITÀ** (*ET3↑6+*): Quando ricerca la verità sul suo autentico sé e riesce a liberarsi della sua “maschera”, può trovare il suo vero valore in se stesso. Diventa sincero, leale, collaborativo, fidato e coraggioso nella ricerca della verità e dell'espressione della sua autentica natura.

**Riferimenti ai personaggi ET3 dei monologhi:** Cersei Lannister (p. 39); Madeline Mackenzie (p. 43); Kim Wexler (p. 57); Celeste Wright (p. 94); Mary Louise Wright (p. 102); Jennifer Barkley (p. 121); Liz Lemon (p. 123).

**Altri esempi di personaggi ET3:** Lord Baelish, Margaery Tyrell, Ellaria, Edmure Tully (*Il Trono di Spade*); Lady Mary Crawley (*Downton Abbey*); Don Draper, Pete Campbell, Trudy Campbell (*Mad Men*); Berlino, Alicia Sierra (*La casa di carta*); Haley Dunphy (*Modern Family*); Cap. Kirk (*Star Trek*); Perry Wright, Renata Klein, Gordon Klein (*Big Little Lies*); Lisa Cuddy (*Dr. House – Medical Division*); Payton Hobart (*The Politician*); Rachel Berry (*Glee*); Charles Babbitt (*Rain Men*); Joan Wilder (*All'inseguimento della pietra verde*); Samantha York (*Sex and the City*); Elle Woods (*La rivincita delle bionde*); Ivan Alexandrovich Chlestakov (*L'ispettore Generale*); la Monaca di Monza (*I promessi sposi*); il capufficio Ulisse Acetti (*Saga Fracchia*); Saverio Barone (*Il cacciatore*); Capitano Roberto Di Stefano/“Ultimo” (*Ultimo*); Mattia Pascal/Adriano Meis (*Il fu Mattia Pascal*); Jack Dawson (*Titanic*); Ted Kramer (*Kramer contro Kramer*); Rocky Balboa (*Rocky*); Bruno Cortona (*Il sorpasso*); Nick Dunne, Amy Elliott-Dunne (*L'amore bugiardo – Gone Girl*); la strega di Biancaneve; Crudelia De Mon (*La carica dei 100 e uno*); Marchesa Isabelle de Merteuil (*Le relazioni pericolose*); Hedda Gabler (*Id.*); Terminator (*Id.*).