

LEE STRASBERG

# UN SOGNO DI PASSIONE

Prefazione e cura  
Giorgina Cantalini

Traduzione di  
Arianna Ferrucci



**Dino Audino**  
editore

© 2019 Dino Audino  
*srl unipersonale*

via di Monte Brianzo, 91  
00186 Roma  
www.audinoeditore.it

*A dream of passion. The development of the Method*  
by Lee Strasberg  
Little, Brown and Company  
Hachette Book Group USA  
1271 Avenue of the Americas, New York, NY 10020  
First Edition: 1987

This edition published by arrangement with Little, Brown and Company,  
New York, USA. All rights reserved.

Cura redazionale  
Alice Crocella  
Vanessa Ripani

*Stampa:* Pubblimax – via Leopoldo Ruspoli 101, Roma  
*Progetto grafico:* Duccio Boscoli  
*Logo di copertina:* Pablo Echaurren  
Finito di stampare novembre 2019

È vietata la riproduzione, anche parziale, di questo libro,  
effettuata con qualsiasi mezzo compresa la fotocopia,  
anche ad uso interno o didattico, non autorizzata dall'editore.

## Indice

<b>Prefazione</b> di Giorgina Cantalini	p. 7
<b>Introduzione</b>	13
<b><i>L'inizio del mio viaggio. La ricerca e la scoperta</i></b>	17
<b><i>Stanislauskij e la ricerca del Sistema</i></b>	44
<b><i>L'American Laboratory Theatre</i></b>	59
<b><i>Il viaggio continua</i></b>	73
<i>Le scoperte al Group Theatre</i>	73
<i>L'Actors Studio e le mie lezioni</i>	80
<b><i>I frutti del viaggio: procedimenti per il training dell'attore</i></b>	102
<b><i>Il Metodo e gli stili non realistici: Artaud, Grotowski e Brecht</i></b>	139
<b>Conclusioni</b>	157