

SCALETTA PUNTATA 22

Scena	Crono	Giorno	Descrizione scena
0	00.00		Recaps di puntata.
1	00.30	1	EST. – CANTIERE – GIORNO Sotto lo sguardo ammirato degli operai, Edie arriva al cantiere della sua casa in costruzione. Un operaio la invita ad uscire a cena, Edie rifiuta («Nella mia classifica, sei talmente fuori dal mio giro, che è come se vivessi su Marte»).
2	01.36		EST. – GIARDINO MIKE – GIORNO Edie suona a Mike per proporgli una colazione insieme. Il tentativo di corteggiamento fallisce: dall'interno della casa si palesa Susan e chiarisce che lei e Mike sono tornati insieme. Edie si allontana sconfitta.
3	02.48		EST. – CASA/GIARDINO MIKE – GIORNO Mike chiede a Susan di andare a vivere insieme. Susan accetta emozionata.
4	03.10		EST. – GIARDINO MIKE – GIORNO Susan raggiunge di corsa Edie che sta andando via e le dà la notizia.
5	03.31		EST. – CANTIERE – GIORNO Edie torna al cantiere e invita l'operaio che aveva rifiutato a raggiungerla a un hotel. Allo sguardo sorpreso dell'uomo replica: «Benvenuto sulla terra!».
6	03.53		Sigla
7	04.32		EST. – STRADE QUARTIERE – GIORNO Una coppia di anziani puritani lascia il quartiere (e una casa vuota). Nessuno nota o si dispiace del loro trasloco.
8	05.00		EST – GIARDINO SOLIS – GIORNO Gabrielle domanda a Justin (il nuovo giardiniere) come abbia preso John la loro discussione sul bambino. Justin, esplicito, ribatte che Gabrielle è una «stronza insensibile» e lei lo blocca con uno schiaffo. Il gesto non sfugge a Carlos che spiava la moglie dalla finestra.

Scena	Crono	Giorno	Descrizione scena
9	05.42		INT. – CASA SOLIS – GIORNO A Gabrielle, appena rientrata, Carlos domanda il motivo dello schiaffo. La risposta elusiva della moglie non lo convince.
10	05.57		INT. – UFFICIO TOM – GIORNO Lynette, con la scusa di portare una torta per il rientro dalla malattia di Dugan, raggiunge Tom in ufficio. Il marito sottolinea che da giorni, con una scusa o un'altra, si reca in ufficio per controllare lui e Annabel (l'ex fiamma). Lynette nega.
11	06.52		INT. – UFFICIO TOM – GIORNO Piccola sfida tra Annabel e Lynette: la collega di Tom ha mangiato la foglia.
12	07.15		INT. – UFFICIO TOM – GIORNO Il capo di Tom informa i colleghi che Dugan ha avuto una ricaduta: dovranno continuare a dividersi le sue mansioni. Assegna a Annabel il compito di partire per qualche giorno e le permette di scegliere un compagno di viaggio. Lei sceglie Tom.
13	07.56		EST. – PARCO – GIORNO Bree e George giocano a mini golf: tocca a George tirare in buca. Bree lo stuzzica giocosa, George – con disappunto proprio e di Bree quando se ne accorge... – ha un'erezione.
14	09.27		EST. – PARCO – GIORNO Bree rimprovera George: il loro rapporto doveva essere di sola amicizia, a George non è permesso di amarla neanche in silenzio. Lui si difende, le rinfaccia di essere sposata con un uomo che è andato a letto con una prostituta. Bree decide di rompere. George, enigmatico, ribatte: «dopo tutto quello che ho fatto per te?»
15	10.20		INT/EST. – CASA HUBER + GIARDINO MIKE E SUSAN – GIORNO Edie, dalla finestra, osserva Mike che inizia a traslocare le sue cose a casa di Susan e bacia la compagna. Contrariata, medita un piano...
16	10.31		INT. – CASA BREE – GIORNO Edie è con le vicine, tutte riunite a casa di Bree. Aspettano Susan. Edie semina il sospetto che Mike sia un poco di buono: Susan sta correndo troppo con lui, come amiche e vicine dovrebbero intervenire.
17	11.53		EST. – GIARDINO SUSAN – GIORNO Susan e Mike portano in casa di Susan i primi scatoloni per il trasloco di Mike. Susan affronta un argomento spinoso: chiede al compagno di rinunciare alla sua indagine sull'uccisione di Deidre: non vuole pistole e proiettili dentro casa. Mike acconsente.

Scena	Crono	Giorno	Descrizione scena
18	12.49		EST. – GIARDINO SUSAN + GIARDINO FELICIA – GIORNO Susan si è allontanata. Mike vede Paul accostare la macchina e, con fare equivoco, depositare uno scatolone nel giardino della casa di Felicia. Quindi andare via.
19	13.06		INT. – CASA FELICIA – GIORNO Zach è ospite a casa della sorella della signora Huber. La donna ha raccolto lo scatolone dal giardino e ora Zach legge una lettera dove Paul gli comunica che lo affida a lei. Il ragazzo ha una crisi: perché il padre è scappato così?! Felicia prova a calmarlo ma Zach si allontana. Sospettosa, la donna trova un ulteriore biglietto lasciato da Paul al figlio nascosto in un guantone da baseball. Qui Paul dice a Zach che non lo ha abbandonato e gli dà appuntamento giovedì a mezzanotte al campo da gioco. Con un ghigno, Felicia straccia il biglietto.
20	14.25		INT. – CASA BREE – GIORNO Le vicine, compresa Edie Britt, si preparano a “accogliere” Susan per dissuaderla dalla convivenza con Mike. Quando Susan entra capiamo che aveva appuntamento con le amiche per ricevere la sua prima lezione di cucina. Ma come mai è l’unica che indossa il grembiule da cuoca?!...
21	15.06		INT. – CASA BREE – GIORNO Le vicine hanno riportato a Susan i loro sospetti. Ma Susan, pur apprezzando il loro intervento, ribatte che ha deciso di non essere più la persona cinica e sfiduciata che è stata dopo il divorzio. Ora vuole dare ascolto solo ai suoi sentimenti e vuole aspettarsi solo il meglio da Mike. È felice. E vuole essere all’altezza della sua felicità. Laddove le amiche si commuovono, Edie si rammarica: il suo piano non ha funzionato!
22	16.33	2	INT. – RISTORANTE – GIORNO Lynette è a pranzo con la sua ex collega, dirigente della società per cui lavorava. L’ha contattata per proporle di assumere Tom. Ma la dirigente le dice che Tom non ha il carattere giusto, per la sua squadra avrebbe bisogno di una persona spietata e determinata come lo era Lynette. La donna incassa... e poi rilancia: ha in mente «uno squalo molto carino» che potrebbe fare il caso suo.
23	17.58		EST. – STRADA CASA BREE – GIORNO George, appostato davanti casa di Bree, attende che i coniugi Van de Camp si allontanino in macchina.
24	18.11		INT. – CASA BREE – GIORNO George si è introdotto in casa van de camp. Sostituisce i medicinali per il cuore di Rex con altre pillole. Quindi si aggira tra le stanze, fruga tra i cassetti, trova della biancheria intima di Bree ma, anche, lo scatolone dove sono custoditi gli oggetti necessari per il sadomaso.

Scena	Crono	Giorno	Descrizione scena
25	18.58		INT. OSPEDALE STUDIO MEDICO – GIORNO Rex è in ospedale per un controllo. Perplesso, il medico dichiara di aver bisogno di un consulto con un collega: il cuore di Rex non reagisce alla terapia medicinale come dovrebbe. Appena si allontana, Bree e Rex si confrontano. Il marito è spaventato dalla malattia e dalla possibilità di morire ma Bree riesce a calmarlo: moriranno entrambi, tra due giorni o due decenni. Piuttosto che spaventarsi, dovrebbero usare il tempo che hanno a disposizione per stare insieme e volersi bene. Un lungo sguardo... e Rex le dà ragione.
26	20.36		EST/INT. – CASA FELICIA – GIORNO Mike suona a casa di Felicia per chiederle informazioni su Paul e Zach. Sa che Felicia crede sia stato lui a uccidere la sorella, ma non è così. Felicia ribatte: Mike, invece, crede sia stato Paul Jung?!
27	21.16		INT. – CASA FELICIA – GIORNO Felicia ha invitato Mike a entrare e gli mostra i diari della signora Huber dove si parla del ricatto che Martha ha mosso a Mary Alice. Si domandano se sia stato Paul ad ucciderla per vendetta e Mike chiede se Felicia sappia perché sua sorella ricattava gli Yung. Felicia dice e non dice: ventila l'ipotesi che c'entri un assassinio e che abbia a che fare con l'uccisione di Deirdre. Quindi rivela a Mike dove sarà Paul Yang giovedì notte.
28	22.49		EST. – GIARDINO SOLIS – GIORNO Gabrielle ritira la posta del mattino. È disorientata da una comunicazione relativa alla sua gravidanza.
29	23.05		INT. – CASA SOLIS – GIORNO Tramite un documento inviatole dall'assicurazione sanitaria, Gabrielle ha scoperto che è stato Carlos a manomettere le sue pillole anticoncezionali. Arrabbiatissima dice al marito che lo lascia.
30	23.46		EST. – STRADA CASA SOLIS – GIORNO Gabrielle monta velocemente in macchina, pronta ad andarsene mentre Carlos cerca di fermarla. Nella lite ventila al marito la possibilità che il figlio non sia il suo.
31	24.31		EST. – STRADA QUARTIERE – GIORNO Edie sta parcheggiando di fronte alla casa (accanto a quella di Gabrielle) da cui hanno traslocato i vicini puritani. Scende veloce per affiggere un cartello che segnala che la casa è stata venduta. Carlos salta sull'auto di Edie, le chiavi inserite, per allontanarsi all'inseguimento della moglie.
32	24.55		EST. – STRADE QUARTIERE – GIORNO A tutto gas, Carlos insegue Gabrielle. Un'auto di pattuglia della polizia riceve la segnalazione che sta violando gli arresti domiciliari.

Scena	Crono	Giorno	Descrizione scena
33	25.19		INT.– CASA JUSTIN – GIORNO Gabrielle ha raggiunto la casa dove John convive con Justin. Justin sta mangiando e John è al lavoro. Entrata, confida a Justin di aver lasciato il marito.
34	25.43		EST. – STRADA CASA JUSTIN – GIORNO Carlos si è appostato davanti all'abitazione dove è entrata la moglie. Da lontano vede Gabrielle uscire dalla casa di Justin con il ragazzo in vestaglia, e abbracciarlo. Equivoca.
35	26.11		INT. – CASA JUSTIN – GIORNO Justin, interrotto da Gabrielle, è tornato sul divano per finire di mangiare un panino ma qualcuno bussava. Si alza di nuovo per aprire... Carlos entra e lo colpisce, convinto che sia lui l'amante della moglie.
36	26.30		EST. – STRADA CASA JUSTIN – GIORNO Anche la pattuglia di polizia ha raggiunto casa di Justin e John.
37	26.35		INT. – CASA JUSTIN – GIORNO I poliziotti irrompono nell'appartamento e bloccano Carlos in flagranza di reato: sta ancora picchiando Justin.
38	26.41		INT. – UFFICIO TOM – GIORNO Annabel ha parlato col capo e va da Tom eccitata: un'altra società (quella per cui lavorava Lynette) le ha offerto un posto e il capo, per non perderla, le ha offerto la vicepresidenza della società per cui entrambi lavorano! Si tratta della carica a cui aspirava Tom...
39	27.27		INT. – UFFICIO TOM – GIORNO Tom raggiunge la stanza del capo e lo insulta: il posto di Annabel era il suo, da quando Dugan ha avuto l'infarto ha svolto lui il suo lavoro: era lui a meritare la promozione. Minaccia il licenziamento. Offeso delle ingiurie, è il capo a licenziarlo seduta stante. E gli rivela che è stata Lynette a pregarlo di non dargli la vicepresidenza della società per poter avere il marito più tempo a casa.
40	28.44		INT. – CASA JUSTIN – GIORNO Carlos è in manette, sul divano. È arrivata un'ambulanza che sta portando via Justin in barella. Carlos spiega ai poliziotti di averlo picchiato perché ha una relazione con sua moglie... ma Justin ribatte di essere gay!
41	29.14		INT. – SUPERMERCATO – GIORNO Bree è al supermercato. Incontra George che, mentendo, le dice di aver ascoltato una conversazione tra medici in ospedale dove si rideva di lei. Rex aveva raccontato loro della scatola dei giochi sadomaso, delle sue propensioni sessuali, delle perversioni a luci rosse che praticano in coppia. Bree si allontana sconvolta sotto lo sguardo soddisfatto di George.

Scena	Crono	Giorno	Descrizione scena
42	31.08		EST.– GIARDINO SUSAN – GIORNO Mike, con l'aiuto di Susan, scarica dal pick-up degli scatoloni vuoti. Le dice che non rientrerà a cena per un'emergenza di lavoro. Prendendo altri scatoloni, Susan nota sul sedile il diario della Huber. Colpita, lo sottrae senza dirglielo.
43	32.19		EST. – STRADA CASA MIKE – NOTTE Susan, in macchina con Julie, è appostata per controllare i movimenti di Mike. La figlia, interdetta, la interroga: ma come, Susan ha fatto quel bel discorso sulla fiducia alle sue amiche e ora vuole pedinare il suo compagno?!? La madre ribatte che il bel discorso avveniva prima che trovasse il diario di Martha Huber nel pick-up del fidanzato. Non sa cosa ci sia scritto dentro ma Mike ha leso la fiducia che aveva in lui.
44	32.58		EST. – STRADE AD ALTO SCORRIMENTO – NOTTE. La macchina di Susan pedina quella di Mike, mantenendosi a distanza per non farsi scorgere («Facevo così anche quando tuo padre mi tradiva», spiega alla figlia). Il pick-up si ferma, Susan scende per affrontare il compagno... ma ha perso di vista il pick-up Mike e seguito quello sbagliato: dentro c'è una coppia clandestina!
45	34.12		INT. – CARCERE STANZA COLLOQUI – NOTTE Gabrielle è a colloquio con il marito. Carlos, accusato di discriminazione sessuale perché è la seconda volta che picchia un gay, accusa la moglie di averlo provocato. Gli ha fatto credere di avere una relazione extraconiugale per vendicarsi e farlo soffrire: è colpa sua se lo hanno arrestato. Ora, aggiunge, Gabrielle dovrà mentire per sollevarlo dalle responsabilità: dovrà dire alla corte che è vero che lo tradiva. Gabrielle incassa con piacere la narrazione che Carlos si è costruito ma ribatte che non lo aiuterà: lui resterà in prigione i prossimi otto anni ma lei, grazie al truccetto di Carlos con gli anticoncezionali, ha perso la sua libertà per i prossimi diciotto.
46	35.35		EST. – STRADE QUARTIERE – NOTTE Susan e la figlia sono in auto, tornano a casa. Julie, leggendo il diario della Huber scopre che stava ricattando Mary Alice.
47	36.03		EST. – CAMPO DA BASEBALL – NOTTE Paul aspetta Zach nell'oscurità. Avverte dei passi... ma è Mike che lo colpisce con un pugno in pieno viso.
48	36.27		INT. – CASA BREE STANZA DA LETTO – NOTTE Rex, sofferente, si sveglia e vede Bree seduta pensierosa accanto alla finestra. Discutono. Lei lo accusa di aver rivelato in pubblico la loro vita sessuale, Rex nega ma lei non gli crede. Nella tensione del litigio, l'uomo accusa un malore: deve correre in ospedale, sta per avere un infarto. Bree in principio crede che menta, poi realizza la gravità della situazione e lo invita ad aspettarla al piano di sotto... Il tempo di vestirsi e lo accompagna.

Scena	Crono	Giorno	Descrizione scena
49	39.06		INT. – CASA BREE SCALE + CAMERA – NOTTE Rex, accasciato, è in attesa della moglie. Anche la figlia si è svegliata, lo vede, corre a chiamare la madre per intimarle di far presto. Ma Bree, con gesti lenti e maniacalmente misurati, è intenta a riordinare il letto. Solo quando l'ultima piega della sovracoperta è distesa, si avvia dal marito.
50	39.52		INT. – UFFICIO TOM – NOTTE Nell'ufficio c'è solo la donna delle pulizie. E Tom, che sta portando via le sue cose. La voce narrante di Mary Alice inizia a commentare la chiusura di puntata.
51	40.09		INT. – PRIGIONE CELLA – NOTTE Un breve flash: Carlos, in cella, guarda la foto di Gabrielle
52	40.18		INT. – OSPEDALE CORRIDOIO – NOTTE Un breve flash: Rex viene portato in rianimazione. Scambia uno sguardo sofferente con Bree.
53	40.25		INT. – STRADA – NOTTE Di fronte alla casa appena venduta, si ferma un camion dei traslochi. Ne scende una coppia nera sui quarant'anni. Sono i nuovi vicini di Westeria Lane. E con la voce di Mary Alice che gli dà il benvenuto, si chiude la puntata.