

LOUIS BECQ DE FOUQUIÈRES

L'ARTE DELLA MESSINSCENA

Saggio di estetica teatrale

A cura di
Franco Perrelli

Traduzione di
Giovanna Zanlonghi



Dino Audino
editore

© 2023 Dino Audino
srl unipersonale
via di Monte Brianzo, 91
00186 Roma
www.audinoeditore.it

Louis Becq de Fouquières,
L'Art de la mise en scène. Essai d'esthétique théâtrale,
Charpentier, Paris 1884.

Editor
Giovanna Guidoni

Cura redazionale
Alice Crocella
Vanessa Ripani

Stampa: Tipografia Politano – via Casilina Vecchia 147/147A, Roma
Progetto grafico: Duccio Boscoli
Finito di stampare ottobre 2023

È vietata la riproduzione, anche parziale, di questo libro,
effettuata con qualsiasi mezzo compresa la fotocopia,
anche ad uso interno o didattico, non autorizzata dall'editore.

Indice

Introduzione	
di Franco Perrelli	p. 7
Prefazione	17
Capitolo I	23
Capitolo II	25
Capitolo III	27
Capitolo IV	29
Capitolo V	31
Capitolo VI	33
Capitolo VII	36
Capitolo VIII	38
Capitolo IX	41
Capitolo X	43
Capitolo XI	45
Capitolo XII	47
Capitolo XIII	50
Capitolo XIV	53
Capitolo XV	55
Capitolo XVI	58
Capitolo XVII	61
Capitolo XVIII	64
Capitolo XIX	67
Capitolo XX	70

Capitolo XXI	73
Capitolo XXII	77
Capitolo XXIII	83
Capitolo XXIV	87
Capitolo XXV	92
Capitolo XXVI	96
Capitolo XXVII	99
Capitolo XXVIII	104
Capitolo XXIX	109
Capitolo XXX	114
Capitolo XXXI	118
Capitolo XXXII	121
Capitolo XXXIII	125
Capitolo XXXIV	129
Capitolo XXXV	133
Capitolo XXXVI	138
Capitolo XXXVII	142
Capitolo XXXVIII	148
Capitolo XXXIX	154
Capitolo XL	161