

Alfonso Cometti – Grazia Giardiello

Scrivere con i Tarocchi



Dino Audino
editore

© 2018 Dino Audino
srl unipersonale

via di Monte Brianzo, 91
00186 Roma
www.audinoeditore.it

Cura redazionale
Alice Crocella
Vanessa Ripani

Stampa: Pubblimax – via Leopoldo Ruspoli 101, Roma

Progetto grafico: Duccio Boscoli

Logo di copertina: Pablo Echaurren

Finito di stampare ottobre 2018

È vietata la riproduzione, anche parziale, di questo libro,
effettuata con qualsiasi mezzo compresa la fotocopia,
anche ad uso interno o didattico, non autorizzata dall'editore.

Indice

Introduzione	p. 7
PARTE PRIMA: VENTIDUE CARTE PER INFINITI RACCONTI	9
Capitolo primo	
Conoscere i Tarocchi	9
<i>Breve storia dei Tarocchi</i>	9
<i>Istruzioni per l'uso</i>	10
<i>Guardare la carta</i>	10
<i>Preziosi aiutanti</i>	11
<i>Gli Arcani Maggiori e la Stesa Ordinata</i>	11
<i>Gli Arcani Maggiori</i>	11
<i>La Stesa Ordinata, i 22 passi e i Tre Atti:</i>	
<i>infinite possibilità di racconto</i>	11
<i>Gli Arcani al positivo e al negativo</i>	13
<i>Qualche consiglio di lettura</i>	13
Capitolo secondo	
Gli Arcani Maggiori del Primo Atto	15
<i>O o Carta Senza Numero – Il Matto</i>	15
<i>I – Il Bagatto</i>	18
<i>II – La Papessa</i>	22
<i>III – L'Imperatrice</i>	25
<i>IIII – L'Imperatore</i>	28
<i>V – Il Papa</i>	31
<i>VI – L'Innamorato</i>	34
<i>Il Primo Atto</i>	36
Capitolo terzo	
Gli Arcani Maggiori del Secondo Atto	41
<i>VII – Il Carro</i>	41
<i>VIII – La Giustizia</i>	44
<i>VIII – L'Eremita</i>	48
<i>X – La Ruota della Fortuna</i>	51
<i>XI – La Forza</i>	54
<i>XII – L'Appeso</i>	56
<i>XIII – La Morte o L'Arcano Senza Nome</i>	59
<i>Il Secondo Atto</i>	62
Capitolo quarto	
Gli Arcani Maggiori del Terzo Atto	67
<i>XIII – La Temperanza</i>	67
<i>XV – Il Diavolo</i>	71

XVI – La Torre	74
XVII – La Stella	78
XVIII – La Luna	80
XVIII – Il Sole	84
XX – Il Giudizio	87
XXI – Il Mondo	90
Il Terzo Atto	93
PARTE SECONDA: SCRIVERE CON I TAROCCHI	97
Capitolo quinto	
Fare pratica con i Tarocchi	97
Mescolare	97
Fare domande	98
La smazzata	98
Capitolo sesto	
La Stesa Ordinata:	
uno schema per produrre narrazioni sempre diverse	99
Un esempio di lettura di questa Stesa Ordinata	 on line
Capitolo settimo	
Un'esercitazione con la Stesa Ordinata	102
Capitolo ottavo	
Stese e giochi: elaborare un concept di serie con i Tarocchi	106
Per l'idea usiamo la Stesa Essenziale	106
Per costruire i nostri personaggi usiamo la Stesa del Personaggio	110
Protagonista e antagonista	119
La Stesa del Conflitto o della Relazione tra i personaggi	121
Tre Atti in nove carte:	
lo sviluppo di una storia completa con un metodo veloce	125
La carta in più	130
PARTE TERZA: LEGGERE CON UN NUOVO ALFABETO	131
Capitolo nono	
Guardare con i Tarocchi: Taxi Driver	131
Caratteristiche generali del film	131
Un Arcano per ogni personaggio	133
Analisi del film con la Stesa Tre Atti in nove carte	135
Conclusioni	141



Come si usa questo libro

Questo libro è corredato da materiali consultabili sul sito web dell'editore. Il simbolo  indicherà all'interno del testo il riferimento al materiale che troverete digitando:

www.audinoeditore.it/libro/M/208

Una volta entrati nella scheda del libro, sarà sufficiente cliccare sul Menù Materiali e accedere al link.