

Roberto Fasciani

Studi ritmici per basso elettrico



Dino Audino
editore

© 2018 Dino Audino
srl unipersonale
via di Monte Brianzo, 91
00186 Roma
www.audinoeditore.it

Cura redazionale
Alice Crocella
Vanessa Ripani

Stampa: Pubblimax – via Leopoldo Ruspoli 101, Roma
Progetto grafico: Duccio Boscoli
Logo di copertina: Pablo Echaurren
Finito di stampare luglio 2018

È vietata la riproduzione, anche parziale, di questo libro,
effettuata con qualsiasi mezzo compresa la fotocopia,
anche ad uso interno o didattico, non autorizzata dall'editore.

Indice

Prefazione	p. 7
SEZIONE I: CAPIRE IL TEMPO	9
Box: Definizione di tempo	10
Box: Durata delle note e pause relative	10
Capitolo primo	
<i>Semibreve, minima, semiminima e croma</i>	11
Capitolo secondo	
<i>Semicrome</i>	21
Capitolo terzo	
<i>Punto e doppio punto</i>	31
Capitolo quarto	
<i>Terzine</i>	36
Capitolo quinto	
<i>Sincope</i>	43
Capitolo sesto	
<i>Legatura di valore</i>	47
Capitolo settimo	
<i>Sestine e doppie terzine</i>	52
Capitolo ottavo	
<i>Tempi composti</i>	55
Capitolo nono	
<i>Tempo tagliato</i>	58
Capitolo decimo	
<i>Ripasso</i>	62
SEZIONE II: CREARE IL VOSTRO GROOVE	73
Box: Indicazioni per la lettura delle partiture	75
Capitolo undicesimo	
<i>4/4</i>	77
Capitolo dodicesimo	
<i>4/4 con pause di croma</i>	79
Capitolo tredicesimo	
<i>4/4 con semicrome</i>	81

Capitolo quattordicesimo 3/4	83
Capitolo quindicesimo 5/4	85
Capitolo sedicesimo 6/8	87
Capitolo diciassettesimo 9/8	89
Capitolo diciottesimo 12/8	91
Capitolo diciannovesimo Terzine	93
Capitolo ventesimo Legatura di valore	95
Capitolo ventunesimo Tempo tagliato	97
SEZIONE III: BRANI ORIGINALI	99
J&B	100
Purple Diamond	101



Come si usa questo libro

Questo libro è corredato da materiali consultabili sul sito web dell'editore.

Il simbolo  indicherà all'interno del testo i riferimenti ai materiali extra che troverete nella scheda del libro digitando il seguente url:

www.audinoeditore.it/libro/J/51

Una volta entrati nella scheda del libro, sarà sufficiente cliccare sul Menù Materiali e accedere al link corrispondente al contenuto desiderato.